

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE Course Catalogue Form)

Dersin Adı		Course Name		
Dans Sosyolojisi		Sociology of Dance		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
				Yüksek Lisans (Master Degree)
GDP 506E	Güz/Bahar (Fall/Spring)	3	7,5	
Lisansüstü Program (Graduate Program)	GELENEKSEL DANSLAR YÜKSEK LİSANS PROGRAMI TRADITIONAL DANCES MASTER'S DEGREE PROGRAM			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli/Elective	Dersin Dili (Course Language)	İngilizce English	
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Dans Sosyolojisinin kapsamı ve araştırma yöntemleri. Pozitivist ve Rasyonalist yaklaşımlar. Yayılmacılık ve Evrimcilik açısından dans. Dansı Marxism ve Neomarksizm açısından inceleme. Dansla ilgili Psikoanalitik yaklaşımlar. Dansa İşlevselci ve Yapısalcı yaklaşımlar. Modernizm ve Postmodernizm açısından dans. Fenomenoloji açısından dans çalışmaları. Hermönetik ve Göstergebilim açısından dans. Dansa Yapı sökümü ve Postyapısal yaklaşımlar.</p> <p>The scope of sociology of dance and its research methods. Positivist and rationalist approaches. Dance in terms of diffusionism and evolutionism. Studying dance in terms of Marxism and Neomarkism. Psychoanalytic approaches to dance. Functionalist and Structuralist approaches to dance. Dance according to Modernism and Postmodernism. Phenomenology in terms of dance works. Hermeneutical and semiotics in terms of dance. Deconstruction and Poststructural approaches to dance.</p>			
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>1-Sosyolojik yaklaşımları ve teorileri dansla ilişkilendirmek. 2-Dansın toplumsal çözümlemelerini ortaya koymak. 3-Dans alanına özgün yeni yaklaşımlar oluşturabilme yetkinliği sağlamak.</p> <p>1-To relate the dance with the sociological approaches and theories. 2-To reveal the social analysis of dance. 3-To ensure the competence to produce new approaches for the domain of dance.</p>			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar;</p> <p>1-Sosyoloji teori ve yaklaşımları, birbirleriyle ilişkisi hakkında bilgi 2-Sosyoloji teori ve yaklaşımları ile dans çalışmalarını analiz edebilme becerisi 3-Sosyoloji teori ve yaklaşımları karşılaştırmalı olarak kullanarak performatif dansı analiz edebilme becerisi 4-Dans ve dans çalışmalarına yeni yaklaşımlar üretebilme becerisi</p> <p>Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies;</p> <p>1-Knowledge about sociological theories and approaches, their relationship with each other. 2-Ability to analyze the dance literature by using sociological theories and approaches 3-Ability to analyze the dance performances by using sociological theories and approaches. 4-Ability to produce new approaches for dance and dance studies.</p>			

Kaynaklar (References)	Scott, John. 2005. Social Theory: Central Issues in Sociology. London: SAGE Publications Thomas, Helen. 1995. Dance, Modernity and Culture: Explorations in Sociology of Dance. New York: Routledge. Thomas, Helen. 2003. The body, dance, and cultural theory. New York: Palgrave Macmillan. Hewitt, Andrew.2005.Social choreography: ideology as performance in dance and everyday movement;, Durham and London: Duke UP
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	DÖRT KISA (1000 KELİME) VE BİR UZUN (3000 KELİME) MAKALE FOUR SHORT (1000 WORDS) AND ONE LONG (3000 WORDS) ESSAYS
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	YOK NONE
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Proje sunumları için bilgisayar kullanımı. Using computer for presentation.
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	YOK NONE

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Dans Sosyolojisinin kapsamı ve araştırma yöntemleri.	1,2
2	Pozitivist ve Rasyonalist yaklaşımlar.	1,2
3	Yayılmacılık açısından dans.	1,2,3
4	Evrimecilik açısından dans.	1,2,3
5	Dansı Marxism ve Neomarksizm açısından inceleme.	1,2,3
6	Dansla ilgili psikoanalitik yaklaşımlar	1,2,3
7	Dansa İşlevselci yaklaşımlar	1,2,3,4
8	Dansa Yapısalcı yaklaşımlar	1,2,3,4
9	Modernizm ve Postmodernizm açısından dans.	1,2,3,4
10	Fenomenoloji açısından dans çalışmaları.	1,2,3,4
11	Hermönetik açısından dans	1,2,3,4
12	Göstergebilim açısından dans	1,2,3,4
13	Yapısökümü açısından dans	1,2,3, 4
14	Dansa Postyapısal yaklaşımlar	1,2,3,4

COURSE PLAN

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Contents of sociology of dance and research methods.	1,2
2	Pozitivist and rationalist approaches	1,2
3	Dance from view of expansionism	1,2,3
4	Dance from view of evolutionism	1,2,3
5	Studying dance in terms of Marxism and Neomarkxism	1,2,3
6	Psychoanalytic approaches to dance.	1,2,3
7	Functionalist approaches to dance.	1,2,3,4
8	Structuralist approaches to dance.	1,2,3,4
9	Dance according to modernism and postmodernism.	1,2,3,4
10	Phenomenology in terms of dance works.	1,2,3,4
11	Hermeneutical in terms of dance.	1,2,3,4
12	Semiotics in terms of dance.	1,2,3,4
13	Deconstruction approaches to dance.	1,2,3, 4
14	Poststructural approaches to dance.	1,2,3,4

Dersin Geleneksel Danslar Yüksek Lisans Programı ile İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme (<i>bilgi</i>)			X
ii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kurumsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme, bu bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme. (<i>beceri</i>)	X		
iii.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme, uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme, sorumluluk alarak çözüm üretebilme ve sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>)			X
iv.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (<i>Öğrenme Yetkinliği</i>)			X
v.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü, görsel, işitsel olarak sistemli biçimde aktarabilme ve sosyal ilişkileri, bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>)			X
vi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak gerek sözlü, gerekse yazılı iletişim kurabilmek ve alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>)			X
vii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilmenin yanı sıra strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme ve bu alanda özümstedikleri bilgiyi, problem çözme ve /veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>)		X	
viii.	<u>Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü, işitsel ve /veya görsel olarak aktarabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>)</u>		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Traditional Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (knowledge) and in that context grasping the interdisciplinary interactions related to one's area (Knowledge)			X
ii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area, to interpret and form new types of knowledge by combining them with the knowledge from various other disciplines and to solve the problems faced in the area by making use of the research methods. (Skill)	X		
iii.	The ability to carry out a specialist study related to one's area independently; to fulfill the leader role for solving the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of one's area, to develop new strategies and take responsibility on finding a solution (<i>Competence to work independently and take responsibility</i>)			X
iv.	To assess the specialist knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (<i>Competence of learning</i>)			X
v.	To transmit the recent trends and studies from the area in written, verbal, auditorily and visual forms systematically to the groups which are in the same discipline or the others by supporting the knowledge quantitative and qualitative data and to be able to evaluate, develop and activate			X

	social interactions and the norms that direct those interactions with a critical approach. (Communication and Social Competence)			
vi.	Using a foreign language at least on the level of European Language Portfolio-B2, using information and communication technologies at an advanced level with a computer software. (Communication and Social Competence)			X
vii.	The ability to supervise and teach in the process of collecting data, interpreting, practicing and releasing through considering the social, scientific, cultural and ethical values; to evaluate the results obtained in the form of quality processes by developing strategic, political practice of plans; to use the knowledge and skills of one's area in interdisciplinary studies (Area Specific Competence)		X	
viii.	To transmit own studies to national on international groups in written, aural, auditorily and/or visual forms. (Area Specific Competence)		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>

