

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Dersin Adı:</b>		<b>Course Name:</b>		
<b>Sanat Tarihi</b>		<b>History of Art</b>		
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Seviyesi (Course Level)</b>
	Güz/Bahar (Fall/Spring)	3	7.5	YL (M.A.)
<b>Lisansüstü Program (Graduate Program)</b>	BİLİM VE TEKNOLOJİ TARİHİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY MASTER'S DEGREE PROGRAM			
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Seçmeli (Elective)	<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe (Turkish)	
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	Tarih öncesi dönemde sanat; Mısır, Mezopotamya, Anadolu Sanatı; Yunan Uygarlığı ve Sanatı, Etrüsk ve Roma Sanatı; Ortaçağ'da Sanat, Rönesans; Barok; Aydınlanma Çağı; 19. Yüzyılda Sanat; Modern Sanat; Bilim, ekonomi, siyaset, kültür ve inancın sanatın gelişimine etkileri, Fovizm, Expresyonizm, Kübizm, Fütürizm, Sürrealizm, Dada Soyut Sanat, 1950'ler ve sonrası. Art in the prehistoric era; Egyptian, Mesopotamian, Anatolian art; Ancient Greece; Etruscan and Roman Art; Medieval Art; Renaissance; Baroque; The Age of Enlightenment; Art in the 19th Century, Modern Art; the effects of science, economy, politics, culture and faith in the progress of art, Fauvism, Expressionism, Cubism, Futurism, Surrealism, Dada, Abstract art, Art after 1950.			
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	Bu ders ile, 1. sanat tarihi alanındaki temel kavramların, akımların ve önemli sanat eserlerinin görseller eşliğinde tanıtılarak, öğrencilerin görsel ve kültürel birikimlerini artırmak, 2. sanatın tarihsel gelişim süreci ve aşamalarıyla ilgili temel bilgileri öğretmek, 3. belirli dönem ve biçemlere ilişkin, isim, terim ve kavramları tanımlamak, 4. sanat yapıtının eleştirisi ve estetik görüşü üzerinde durmak amaçlanmaktadır. This course aims; 1. to improve the visual and cultural accumulation of students throughout introducing the basic concepts, movements and important works of art in the art history field with visual supplies, 2. to teach fundamental knowledge of the historical development process and stages of art, 3. to define names, terms and concepts that belong to different eras and styles in art history, 4. to examine what makes an artifact a work of art, 5. to criticize the work of art and discuss its aesthetic values.			
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1. sanat tarihi alanındaki temel kavramlar, akımlar ve önemli sanat eserleri hakkında bilgi sahibi olurlar, 2. sanatın tarihsel gelişim süreci ve aşamalarıyla ilgili temel bilgileri edinirler, 3. sanat biçemlerini karşılaştırıp yorumlama becerisini kazanırlar, 4. geçmiş ve günümüz sanatının bilim, ekonomi ve toplumla ilişkileri ile ilgili bilgi sahibi olurlar, 5. görsel estetik değerleri kavrama becerisi edinirler. Students who succeed in this course will improve their ability to; 1. obtain knowledge on basic concepts, movements and important works of art in the field of art history, 2. acquire fundamental knowledge of the historical development process and stages of art, 3. gain the skill to compare and interpret various forms of art, 4. gain knowledge on past and present art's relations vis-à-vis science, economy and society, 5. obtain comprehensive skills for visual aesthetic values.			

<b>Kaynaklar (References)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Antmen, Ahu, <i>20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar</i>, Sel Yayınları, İstanbul, 2008</li><li>• Bal, Mieke, <i>Looking in: The Art of Viewing</i>, Routledge, London, 2001.</li><li>• Coffin, J.; Stacey, R.; Cole, J., Symes, C., <i>Western Civilizations: Their History and Their Culture</i>, Norton &amp; Company, New York, 2011.</li><li>• Farting Stephen, <i>Sanatın Tüm Öyküsü</i>, Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2012.</li><li>• Gombrich, E.H., <i>Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2002.</li></ul>
-----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kliner, F., <i>Gardner's Art Through the Ages</i>, Cengage Learning, 14th edition, 2012.</li> <li>Lynton, N., <i>Modern Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1982.</li> </ul>
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	Müze, Sergi, Galeri Gezileri Final Projesi Olarak %50 Ağırlıklı Dönem Ödevi Museum, Exhibition, Gallery Trips Term Project As A Final Assignment (50% Of General Assessment)
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Sunum Ve Konuya İlişkin Belgesel Ve Diğer Film Gösterimi Presentations And Other Visual Media Such As Documentaries, Movies, Etc.
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	

### DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tarih öncesi devirlerde sanat	1,4
2	Mısır ve Mezopotamya sanatı	1,2,3,4
3	Antik Yunan Sanatı	1,2,3,4
4	Etrüsk ve Roma Sanatı	1,2,3,4
5	Ortaçağ sanatı (Roman ve Gotik)	1,2,3,4
6	Rönesans	1,2,3,4,5
7	Barok	1,2,3,4,5
8	18. yy. ve erken 19.yy	1,2,3,4,5
9	19. yy. ve Empresyonizm	1,2,3,4,5
10	Fovizm, Empresyonizm	1,2,3,4,5
11	Kübizm, Fütürizm	1,2,3,4,5
12	Sürrealizm, Dada	1,2,3,4,5
13	Soyut Sanat	1,2,3,4,5
14	1950'ler ve sonrası	1,2,3,4,5

### COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Prehistoric art	1,4
2	Egyptian and Mesopotamian art	1,2,3,4
3	Art of the Ancient Greece	1,2,3,4
4	Etruscan and Roman Art	1,2,3,4
5	Medieval Art (Roman and Gothic)	1,2,3,4
6	The Renaissance	1,2,3,4,5
7	Baroque	1,2,3,4,5
8	18th century and early 19th century	1,2,3,4,5
9	19th century and Impressionism	1,2,3,4,5
10	Fauvism, Expressionism	1,2,3,4,5
11	Cubism, Futurism	1,2,3,4,5
12	Surrealism, Dada	1,2,3,4,5
13	Abstract art	1,2,3,4,5
14	Art after 1950	1,2,3,4,5

**Dersin Bilim ve Teknoloji Tarihi Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi**

		Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Bilim, bilme ihtiyacı ve bilimsel yöntemin esasları ile ilgili bilgileri uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme,		X	
ii.	Tarih yöntemini bilme; bilim ve teknoloji tarihinde akademik düzeyde araştırma yapabilmek üzere gerekli metod ve araçları kullanma,		X	
iii.	Bilim ve Teknoloji Tarihi'ne ilişkin bilgileri, problem çözme ve uygulama becerilerini tarih bilimine özgü araştırma yöntemlerini de kullanarak analiz edebilme,			
iv.	Bilim ve Teknoloji Tarihi'ne ilişkin uzmanlık gerektiren bilgiyi karmaşık sorunları çözüme, yeni yaklaşımlar geliştirerek ve sorumluluk alarak bağımsız olarak yürütebilme ve özgün sonuçlara ulaşabilme,			
v.	Bilim ve Teknoloji Tarihi ile ilgili bilgileri disiplinlerin oluşumuna yön veren gelişmelerin değerlendirilmesinde kullanma ve özgün sonuçlara ulaşabilme,			X
vi.	Antik devirlerden başlayarak farklı medeniyetlerde bilimin ve teknolojinin gelişim aşamalarını analiz etme, yorumlama,			X
vii.	Bilim ve Teknoloji Tarihi çalışmaları için verilerin toplanması, yorumlanması ve çözüm önerilerinin toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerler gözetilerek sunulması (Alana Özgü Yetkinlik).			
viii.	Bilim ve Teknoloji Tarihi ile ilgili güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda bir yabancı dil ile sözlü, görsel ve yazılı biçimde aktarabilme.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

**Relationship between the Course and History of Science and Technology Master Program**

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	The ability to develop and increase the knowledge acquired in Science, need to know and scientific methods		X	
ii.	The ability to use the necessary methods and means to know the methods of History, Science and Technology at a level of academic research		X	
iii.	To analyze the knowledge related to History of Science and Technology, problem solving and applying it with respect to the research methods specific to the History of Science and Technology			
iv.	To solve the complex problems that necessitates mastery in the History of Science and Technology, create new approaches with an independent attitude and reach authentic conclusions.			
v.	To use the knowledge that guided the formation of disciplines in the History of Science and Technology and reach authentic conclusions			X
vi.	To analyze and interpret the stages of Science and Technology's development from ancient cultures and in various civilizations			X

vii.	To collect, interpret and present the solution proposals regarding History of Science and Technology by considering the societal, scientific, cultural and ethical values (Area Specific Competency).			
viii.	To communicate the current developments in the History of Science and Technology and one's own work orally, visually and in written forms, by supporting them with quantitative and qualitative data and to present them to other groups in and out of the field in international arenas with competence, at least, in one foreign language and required computer program (Area Specific Competency) (Communication and Social Competency).		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Preparedby)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
--------------------------------	---------------------	-------------------------

