

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name
Karşılama-Hora Performansı				Karşılama-Hora Performance
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
GDP 505	Güz/Bahar (Fall/Spring)	3	8	Yüksek Lisans (Master Degree)
Lisansüstü Program (Graduate Program)	GELENEKSEL DANSLAR YÜKSEK LİSANS PROGRAMI TRADITIONAL DANCES MASTER'S DEGREE PROGRAM			
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu-Seçmeli / Compulsory-Selective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin İçeriği (Course Description)	Karşılama-Hora dans repertuarının oluşturulması ve alt yapı çalışmaları, sahne düzenlemesi, dramaturji, teknik ve artistik detay çalışmaları, performans sunumu Determination of project topic, its design and preparatory studies, association of project with other disciplines and evaluation of presentation methods, choreography, dramaturgy, technical and artistically in-depth studies, presentation of project			
Dersin Amacı (Course Objectives)	1-Karşılama-Hora dansında bedensel yetkinliği geliştirmek, 2-Karşılama-Hora dansında dramatik ve işitsel yetkinliği geliştirmek, 3-Karşılama-Hora dans repertuarını zenginleştirmek, 1-To develop physical perfection on Karşılama-Hora dance 2-To develop dramatic and aural perfection on Karşılama-Hora dance 3-To enrich Karşılama-Hora dance repertory			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	1-Karşılama-Hora dansında bedensel, dramatik ve işitsel yetkinlik kazanma 2-Karşılama-Hora alanında dans, ritim ve müzikler ile sahne düzenlemeleri yapabilme, 3-Sunum becerisi ve tecrübesi kazanma, 1-To gain dramatic and aural perfection on Karşılama-Hora dance 2-To make Karşılama-Hora dance's rhythm and music arrangements 3-To gain presentation ability and experience			

Kaynaklar (References)	<p>And, Metin. 1974. <i>Oyun Ve Bugü</i>, İstanbul: İş Bankası Yayınları</p> <p>Boratav, Pertev Naili. 1973. <i>Türk Folkloru</i>, İstanbul: Gerçek Yayınevi</p> <p>Demirsipahi, Cemil. 1980. <i>Türk Halk Oyunları</i>, İstanbul: İş Bankası Yayınları</p> <p>Yalgın, Ali Rıza. 1970. <i>Cenupta Türkmen Oymakları</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları.</p> <p>Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv ve Dokümantasyon Birimi, <i>Ses ve Görüntü Arşivi</i>, İstanbul</p> <p>Antmen, Ahu. "Sanatçının Bedeni: Performans", Sanatçılardan Yazılar ve Açıklamalarla 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık / Sanat Kitapları: 01. 2008, 4. baskı: 219-238.</p> <p>Ertem Gurur ve Şebnem Selşik Aksan, Yirminci Yüzyılda Dans Sanatı: Kuram ve Pratik, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2007.</p> <p>Gazimihal, Mahmut Ragıp. 1991. Türk Halk Oyunları Kataloğu 1-3, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları,</p> <p>Şahin Ünal, "1900-1950 Yıllarında Türk Halk Oyunları Üzerine Yapılan Teorik ve Pratik Çalışmaların Karşılaştırmalı Değerlendirilmesi", (Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995).</p> <p>Baykurt, Şerif. 1976. Türkiye'de Folklor, Ankara: Kalite Matbaası</p> <p>Buckland, Theresa, <i>Dance in the Field: Theory, Methods and Issues in Dance Ethnography</i>, Palgrave Macmillan, 1999.</p>
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Karşılama-Hora dans repertuvarının oluşturulması	2
2	Karşılama-Horalarla ilgili görsel-işitsel kaynak ve materyallerin belirlenmesi	2
3	Karşılama-Hora dansları için müziklerin belirlenmesi, müzik düzenlemesi	2
4	Repertuvar çalışması-1	1
5	Repertuvar çalışması-2	1
6	Repertuvar çalışması-3	1
7	Repertuvar çalışması-4	1
8	Dramaturji çalışmaları-1	1,2

9	Dramaturji çalışmaları-2	1,2
10	Sahneleme-1	1,2
11	Sahneleme-2	1,2
12	Sahneleme-3	1,2
13	Teknik ve artistik detay çalışmaları	1
14	Performans sunumu	3

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Creating the Karşılama-Hora dance repertory	2
2	To settle visual-audio sources and materials related to Karşılama-Hora dances	2
3	To settle and arrange music for Karşılama-Hora dances	2
4	Practice on repertory 1	1
5	Practice on repertory 2	1
6	Practice on repertory 3	1
7	Practice on repertory 4	1
8	Practice on dramaturgy 1	1,2
9	Practice on dramaturgy 2	1,2
10	Practice on the stage1	1,2
11	Practice on the stage2	1,2
12	Practice on the stage3	1,2
13	Practice on technical and artistic details	1
14	Presentation of performance	3

Dersin Geleneksel Danslar Yüksek Lisans Programı ile İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirilme ve alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme (<i>bilgi</i>)		X	
ii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kurumsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme, bu bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme. (<i>beceri</i>)			X
iii.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme, uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme, sorumluluk alarak çözüm üretebilme ve sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>)			X
iv.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (<i>Öğrenme Yetkinliği</i>)		X	
v.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü, görsel, işitsel olarak sistemli biçimde aktarabilme ve sosyal ilişkileri, bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>)		X	
vi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak gerek sözlü, gerekse yazılı iletişim kurabilme ve alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>)	X		
vii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilmenin yanı sıra strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen	X		

	sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme ve bu alanda özümstedikleri bilgiyi, problem çözme ve /veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>)			
viii.	Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü, işitsel ve /veya görsel olarak aktarabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>)	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Traditional Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (knowledge) and in that context grasping the interdisciplinary interactions related to one's area (Knowledge)		X	
ii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area, to interpret and form new types of knowledge by combining them with the knowledge from various other disciplines and to solve the problems faced in the area by making use of the research methods. (Skill)			X
iii.	The ability to carry out a specialist study related to one's area independently; to fulfill the leader role for solving the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of one's area, to develop new strategies and take responsibility on finding a solution (<i>Competence to work independently and take responsibility</i>)			X
iv.	To assess the specialist knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (<i>Competence of learning</i>)		X	
v.	To transmit the recent trends and studies from the area in written, verbal, auditorily and visual forms systematically to the groups which are in the same discipline or the others by supporting the knowledge quantitative and qualitative data and to be able to evaluate, develop and activate social interactions and the norms that direct those interactions with a critical approach. (<i>Communication and Social Competence</i>)		X	
vi.	Using a foreign language at least on the level of European Language Portfolio-B2, using information and communication technologies at an advanced level with a computer software. (<i>Communication and Social Competence</i>)	X		
vii.	The ability to supervise and teach in the process of collecting data, interpreting, practicing and releasing through considering the social, scientific, cultural and ethical values; to evaluate the results obtained in the form of quality processes by developing strategic, political practice of plans; to use the knowledge and skills of one's area in interdisciplinary studies (Area Specific Competence)	X		
viii.	To transmit own studies to national on international groups in written, aural, auditorily and/or visual forms. (Area Specific Competence)	X		

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>

