

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
İç Mekan Tasarımında Dijital Sunum Teknikleri		Digital Representation Techniques for Interior Design		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
IMT 514E	Bahar/ Spring	3 (3+0)	5	Yüksek Lisans Master of Interior Architectural Design
Enstitü/ Program (Institute/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı-IMIAD Graduate School of Arts and Social Sciences/International Master of Interior Architectural Design			
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)	İngilizce (English)	
Dersin İçeriği (Course Description)	Temel 3 boyutlu modelleme ve dijital sunum teknikleri; dijital dünyanın içerisinde iç mimari temsil teknikleri; 3 boyutlu modelleme ortamında iç mimari tasarım potansiyelleri; dijital sunumun ana elemanları olan veri alma, veri gönderme, modelleme ve oluşturma/işleme prosedürleri; ile modelleme için çizim komutları ve arayüz; imaj oluşturma teknikleri ve işleme motorları; oluşturulan imajları çeşitli dijital platformlarda düzenleme; temel vektörel sunum teknikleri			
<i>30-60 kelime arası</i>	Basic 3D modeling and digital representation techniques; interior architectural representation techniques within the digital realm; 3D modeling to represent and express the potential of interior architectural design; importing, exporting, modeling and rendering procedures as basic elements of digital representation; drawing commands and interface for modeling; rendering engines and techniques; enhancing and composing the rendered images; basic vector presentation techniques.			
Dersin Amacı (Course Objectives)	1. İç mimari sunum tekniklerini bilgisayar ortamına taşımak, 2. İç mimarlık eğitim-öğretim, araştırma ve uygulama ortamında dijital sunum tekniklerine yönelik artan talebi karşılamak, 3. İç Mimari tasarım çalışmalarının temsil ve sunumu için 3 boyutlu modelleme platformunu kullanmayı öğretmek.			
<i>Maddeler halinde 2-5 adet</i>	1. To bring interior architectural representation techniques into the computer realm. 2. Mastering digital representation methods is a crucial tool due to the increasing demand in interior architectural practices and academia. 3. To teach the students to learn 3D modeling platform to represent and express the potential of interior architectural design.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar: I. Modelleme ve İmaj Oluşturma/ İşleme için çizim komutları ve arayüzü kullanma bilgi ve becerisi, II. Nokta ve eğri modelleme için çizim komutları ve arayüzü kullanma bilgi ve becerisi, III. Yüzey modelleme için çizim komutları ve arayüzü kullanma bilgi ve becerisi, IV. İç mekan modellemesi için çizimlerin veri alma ve veri gönderme prosedürleri ile aktarım ve hazırlık aşamaları hakkında bilgilenme ve kullanma becerisi, V. İç mekan modelleme yetkinliği, VI. İşleme/ oluşturma teknikleri hakkında bilgilenme ve kullanma becerisi, VII. İmaj yazılım arayüzü, basit işlemler, basit işleme muameleleri ve etkiler konusunda bilgilenme ve kullanma becerisi, VIII. Vektörel tabanlı yazılımlar, çizimlerin veri alma/veri gönderme işlemleri, temel teknikler hakkında bilgilenme ve kullanma becerisi.			
<i>Maddeler halinde 4-9 adet</i>	Students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies; I. The ability and knowledge using drawing commands and interface for modeling and rendering, II. The ability and knowledge using drawing commands and interface for points and curves modeling, III. The ability and knowledge using drawing commands and interface for curves and Surfaces Modeling, IV. The ability and knowledge of import/export drawings and prepare for project modeling V. The competency of interior modeling, VI. The ability and knowledge to use rendering techniques, The ability and knowledge to use image software interface, with basic renderings, treatments and effects, VII. The ability and knowledge to use vector-based software, import/export drawings and use basic techniques.			

Diğer Kaynaklar (Other References) <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	Cline, Lydia. (2007). <i>Architectural Drafting For Interior Designers</i> , 1st Ed. (Delmar Cengage Learnin. Ching, F.C., and Binggeli, C. (2004). <i>Interior Design Illustrated</i> , 2nd Edition, Wiley. Terzidis, K. (2003). <i>Expressive Form: A Conceptual Approach To Computational Design</i> , 1st Ed., Routledge. M. Becker, P. Golay. (1999). <i>Rhino NURBS 3D Modeling</i> , Architectural Press. Drpic, I. (1988). <i>Sketching And Rendering Of Interior Spaces</i> , Watson-Guption.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Öğrencilere dersi daha iyi anlamaları amacı ile ödev verilecektir. There will be homework for students to exercise the knowledge gained in class.
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Rhino, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator The course requires the use computer for Rhino, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Bireysel ilgi alanına göre bir araştırma konusu belirleme ve yazılıma genel giriş	I,V
2	Grafik arayüze giriş, çizim tercihlerinin özelleştirilmesi, programa ekler	V
3	Modelleme ve oluşturma/ işleme prosedürleri için çizim komutları ve arayüz	V
4	Nokta ve eğri modelleme için çizim komutları ve arayüz	I
5	Yüzey modelleme için çizim komutları ve arayüz-I	I,II
6	Eğri ve yüzey modelleme için çizim komutları ve arayüz-II	II,III
7	İç mekan projesi modellemesi için çizimlerin veri alma ve veri gönderme prosedürleri ile aktarımı ve hazırlık	IV
8	İç mekan proje modelleme-I	I,V
9	İç mekan proje modelleme-II	II,V
10	İşleme/ oluşturma teknikleri, kameralar, açılar, ışık ve malzemeler-I	VI
11	İşleme/ oluşturma teknikleri, kameralar, açılar, ışık ve malzemeler-II	VI
12	İmaj yazılım arayüzüne giriş, basit işlemler/oluşturmalar, basit işleme yöntemleri ve etkileri	VII
13	Vektörel tabanlı yazılımlara giriş, çizimlerin veri alımı/veri gönderme işlemleri, temel teknikler	VIII
14	Final Proje Sunumu Üzerine Değerlendirme ve Tartışmalar	V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Research topic regarding individual interest; Software General Introduction	I,V

2	Graphical Interface Introduction, Drawing Preferences, Plug-ins	V
3	Drawing Commands and Interface for Modeling and Rendering	V
4	Drawing Commands and Interface for Points and Curves Modeling.	I
5	Drawing Commands and Interface for Curves and Surfaces Modeling.	I,II
6	Drawing Commands and Interface for Curves and Surfaces Modeling.	II,III
7	Drawings Import/Export and preparation for Project Modeling	IV
8	Interiors Project Modeling	I,V
9	Interiors Project Modeling	II,V
10	Rendering techniques, Cameras, Angles, Light and Materials	VI
11	Rendering techniques, Cameras, Angles, Light and Materials	VI
12	Image software interface introduction, basic renderings treatment and effects	VII
13	Vector-based software introduction, drawings import/export, basic techniques	VIII
14	Final Project Presentation Discussions and Evaluations	V

Dersin İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi Dersin İç Mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, iç mimari tasarım alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri kullanabilme(iii), yorumlayabilme, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (ix), geliştirebilme ve derinleştirilme (i) ve alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilme (v), (<i>bilgi, beceri, öğrenme yetkinliği</i>).		X	
ii.	İç mimari tasarım alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme (ii), iç mimari tasarım alanından edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (iv) ve özümlediği bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi), (<i>bilgi, beceri, alana özgü yetkinlik</i>)		X	
iii.	İç mimari ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), iç mimarlık alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii), (<i>bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği</i>)	X		
iv.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (xi), (<i>iletişim ve sosyal yetkinlik</i>).	X		
v.	İç mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözetenek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (xiv); strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme (xv), (<i>alana özgü yetkinlik</i>).			
vi.	İç mimari tasarım ile ilişkili olan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek (x), İç mimari tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanarak (xiii), kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme(xviii) ve bir yabancı dili ileri düzeyde kullanarak iletişim kurma (xii), (<i>iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik</i>).			X

1: Az, 2: Kısmi, 3: Tam

Relationship between the Course and the Interior Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Based upon the competency in the undergraduate level, the ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the interior architecture design (iii), assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (ix), developing and intensifying (which are processed within the area) (i) and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v), (<i>knowledge, skill, learning competence</i>)		X	
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to the interior architecture design (ii), Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and knowledge from various other disciplines (iv) and using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (xvi), (<i>knowledge, skill, learning competence, area specific competency</i>)		X	
iii.	The ability to carry out a specialistic study related to the interior architecture design independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii), (<i>Competence to work independently and take responsibility</i>)	X		
iv.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary (xi), (<i>Communication and social competency</i>).	X		
v.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the interior architecture design related data and the ability to teach these values to others (xiv); developing strategy, policy and application plans concerning the subjects related to the area and the ability to evaluate the end results of these plans within the frame of quality processes (xv), (<i>Area specific competency</i>).			
vi.	Systematically transferring the current developments in the interior architecture design and one's own work to other groups in and out the area (x), Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (xiii), the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (xviii) and having proficiency in a foreign language – at least European Language Portfolio B2 Level – and establishing written and oral communication with that language (xii) (<i>Communication and Social Competency, Area Specific Competency</i>).			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

