

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
İç Mimarlıkta İnsan Bilimleri		Human Sciences in Interior Architecture		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
IMT 512E	Güz/ Fall	3 (3+0)	7,5	Yüksek Lisans Master of Interior Architectural Design
Enstitü / Program (Institute /Program)		Sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimari tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı-IMIAD Graduate School of Arts and Social Sciences /International Master of Interior Architectural Design		
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli (Elective)	Dersin Dili (Course Language)	İngilizce (English)
Dersin İçeriği (Course Description)		Mimari mekanın tanımı; insan bilimleri ve mimarlık ilişkileri; kullanıcı-mekan etkileşimi (özne-nesne ilişkisi); insan-çevre; insan-toplum-çevre etkileşimi konusunda ortaya atılan kuramlar; sosyal ilişkiler açısından mekan; mekanda kimlik; mekanın psikolojik açıdan tanımları ve farklı yaklaşımlar; mekanın algılanması ve tasarlama kuramları; mekan ve donatı düzeyinde ergonomik ilişkiler (verimlilik, yorgunluk, konfor gibi kavramlara farklı yaklaşımlar).		
<u>30-60 kelime arası</u>		Definition of the architectural space; relationship between human sciences and architecture; user-space interaction (subject- object relation); human- environment; theories on human-public-environment interaction; space in terms of social relationships; space and identity; approaches and definitions of space from a psychological viewpoint; cognition of space and design theories; ergonomic relations on furniture and space (different approaches to concepts like efficiency, exhaustion).		
Dersin Amacı (Course Objectives)		1. İnsan-çevre-mekan arasındaki karşılıklı etkileşim konusunda ortaya atılan kuramlar hakkında bilgilenmek ve disiplinlerarası ilişkileri kavramak, 2. İnsan-çevre-mekan arasındaki etkileşimde, insan algısı, duyuvar, değerler, beğeniler ve deneyimler hakkında bilgilenmek, 3. Mekan algısı ve tasarlama kuramları hakkında bilgilenmek, 4. Mekan ve donatı düzeyinde ergonomik ilişkiler hakkında bilgilenmek, 5. Edinilen bilgiler doğrultusunda değerlendirme yetkinliği kazanmak.		
<u>Maddeler halinde 2-5 adet</u>		1. To get knowledge the theory related to the reciprocal interaction between interiors, human and environment and grasp interdisciplinary relationship between them. 2. To be informed about human perception, senses, values, experiences in the scope of the interaction between interiors, human and environment, 3. To be informed about cognition of space and design theories, 4. To be informed about ergonomic relations furniture on and space, 5. To gain competency related with the knowledge to be learned.		
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerini kazanırlar: I. İnsan-çevre-mekan etkileşimi konusunda ortaya atılan kuramları öğrenme ve disiplinlerarası etkileşimi kavrama yetkinliği, II. İnsan-çevre-mekan etkileşimi bağlamında insan ihtiyaçlarını kavrama yetkinliği, III. Mekan algısı ve tasarım kuramlarını kavrama yetkinliği, IV. Mekan ve donatı düzeyindeki ilişkileri kavrama bilgi ve becerisi, V. Eleştirel düşünme ve ifade etme becerisi.		
<u>Maddeler halinde 4-9 adet</u>		Students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies; I. The competency to learn the theory related to the interaction between human-environment and space the and grasp interdisciplinary relationship between them, II. The competency to grasp human needs in the context of the interaction between human-environment and space, III. To get knowledge about the issues on cognition of space and design theories, IV. The ability and knowledge to grasp the interaction between furniture and space, V. The ability of critical thinking and debate.		

Diğer Kaynaklar (Other References) <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	Rapoport, A. (2005). <i>Culture, Architecture and Desig</i> , Locke Science Publishing Company, Chicago. Willats, S. (2002). <i>Beyond the Plan: The Transformation of Personal Space in Housing</i> , Academy Press, London. Worsley, K. (2000). <i>Personal Space: Creating a Home That Expresses Your Individuality</i> , Conran Octopus, London. Walmsley, D.J. & Lewis, G.J. (1993). <i>People & Environment</i> , Second Edition, New York: Longman Scientific & Technical Altman, I. & Chemers, M. (1984). <i>Culture and Environment</i> , Cambridge University Press. Rapoport, A. (1977). <i>Human Aspects of Urban Form</i> , Pergamon Press, Oxford.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	1 ÖDEV, 1 DÖNEM ÖDEVİ 1 HOMEWORKS, 1 TERM PAPER
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	ÖDEV VE PROJE HAZIRLANMASINDA FOR HOMEWORKS AND PROJECT
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Derse Giriş	I
2	Mimari Mekanın Tanımı	I
3	İnsan Bilimleri ve Mimarlık İlişkileri	I
4	Kullanıcı-Mekan Etkileşimi (özne-nesne ilişkisi)	I,II
5	İnsan-Çevre, İnsan-Toplum-Çevre Etkileşimi Konusunda Ortaya Atılan Kuramlar-I	I,II
6	İnsan-Çevre, İnsan-Toplum-Çevre Etkileşimi Konusunda Ortaya Atılan Kuramlar-II	I, II
7	Sosyal İlişkiler Açısından Mekan	I, II
8	Mekanda Kimlik	I, II
9	Mekanın Psikolojik Açısından Tanımlanması ve Farklı Yaklaşımlar (gizlilik-kalabalık, vb.)-I	I, III
10	Mekanın Psikolojik Açısından Tanımlanması ve Farklı Yaklaşımlar (gizlilik-kalabalık, vb.)-II	I, III
11	Mekanın Algılanması ve Tasarlama Kuramları (öğrenme-bilme-kurma)	II,III
12	Mekan ve Donatı Düzeyinde Ergonomik İlişkiler (verimlilik, yorgunluk kavramları vb.)	III, IV
13	Sunumlar: Tartışma ve Değerlendirme-I	I, II, III, IV, V
14	Sunumlar: Tartışma ve Değerlendirme-II	I, II, III, IV, V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
-------	--------	-----------------

1	Introduction	I
2	Definition of the Architectural Space	I
3	Human Sciences and its Relationship with Architecture	I
4	User- Space Interaction (subject- object relation)	I,II
5	Human- Environment; Theories on Human- Public-Environment Interaction –I	I,II
6	Human- Environment; Theories on Human- Public-Environment Interaction-II	I, II
7	Space in terms of Social Relationships	I, II
8	Space and Identity	I, II
9	Approaches and Definitions of Space from a Psychological viewpoint (privacy- crowd, etc... and related terminology)-I	I, III
10	Approaches and Definitions of Space from a Psychological viewpoint (privacy- crowd, etc... and related terminology)-II	I, III
11	Cognition of Space and Design Theories (learning- cognition- establishment)	II,III
12	Ergonomic Relations on Furniture and Space (different approaches to concepts like efficiency, exhaustion, comfort)	III,IV
13	Presentation: Discussion and Evaluations-I	I, II, III, IV,V
14	Presentation: Discussions and Evaluations-II	I, II, III, IV,V

Dersin İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, iç mimari tasarım alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri kullanabilme(iii), yorumlayabilme, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (ix), geliştirebilme ve derinleştirilme (i) ve alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilme (v), (bilgi, beceri, öğrenme yetkinliği).			X
ii.	İç mimari tasarım alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme (ii), iç mimari tasarım alanından edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirilerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (iv) ve özümlediği bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi), (bilgi, beceri, alana özgü yetkinlik)			X
iii.	İç mimari ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), iç mimarlık alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii), (bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği)		X	
iv.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (xi), (iletişim ve sosyal yetkinlik).			
v.	İç mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterik denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (xiv); strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme (xv), (alana özgü yetkinlik).			
vi.	İç mimari tasarım ile ilişkili olan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek (x), İç mimari tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanarak (xiii), kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme(xviii) ve bir yabancı dili ileri düzeyde kullanarak iletişim kurma (xii), (iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik).		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and the IMIAD Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Based upon the competency in the undergraduate level, the ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the interior architecture design (iii), assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (ix), developing and intensifying (which are processed within the area) (i) and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v), (knowledge, skill, learning competence)			X
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to the interior architecture design (ii), Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and knowledge from various other disciplines (iv) and using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (xvi), (knowledge, skill, learning competence, area specific competency)			X
iii.	The ability to carry out a specialistic study related to the interior architecture design independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii), (Competence to work independently and take responsibility)		X	
iv.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary (xi), (Communication and social competency).			
v.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the interior architecture design related data and the ability to teach these values to others (xiv); developing strategy, policy and application plans concerning the subjects related to the area and the ability to evaluate the end results of these plans within the frame of quality processes (xv), (Area specific competency).			
vi.	Systematically transferring the current developments in the interior architecture design and one's own work to other groups in and out the area (x), Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (xiii), the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (xviii) and having proficiency in a foreign language – at least European Language Portfolio B2 Level – and establishing written and oral communication with that language (xii) (Communication and Social Competency, Area Specific Competency).		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

