

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
İç Mimarlık Projesi III		Interior Architecture Project III		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
IMT 509E	Güz/ Fall	7 (2+10)	12,5	Yüksek Lisans Master of Interior Architectural Design
Enstitü / Program (Institute / Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı-IMIAD Graduate School of Arts and Social Sciences /International Master of Interior Architectural Design			
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)	İngilizce (English)	
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Bu ders iki aşamalıdır. Birincisi, ev sahipliğini her yıl üye ülkelerden birinin üstlendiği ve katılımın zorunlu olduğu iki haftalık workshop etkinliği. İkincisi ise konu/yer/ölçek/işlevin öğrenciden öğrenciye değiştiği tez çalışmasına yönelik iç mimarlık proje tasarımıdır. Ders, tasarımın çok boyutlu ve bütüncül doğasını dikkate alarak bilgi toplama, analiz, değerlendirme, yorumlama, sunum ve rapor teslim aşamalarını kapsamaktadır.</p> <p><i>30-60 kelime arası</i></p> <p>This course has two steps. First is the international workshop that the decisions of the project site, subject, scope and scale which is changing every year. Second, which is changing from students to students, is an interior architecture project related with thesis studies. The course take into account multidimensional and holistic nature of design, gathering of information, analysis, evaluation, interpretation, presentation and thesis report.</p>			
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>1. Birinci proje kapsamında, öğrencilerin uluslararası ve disiplinlerarası bir iletişim ortamı içerisinde ve 2 haftalık bir süreçte bireysel/takım proje çalışması yapmasını sağlamak,</p> <p>2. İkinci proje kapsamında, öğrencilerin tez çalışmasına yönelik araştırma temelli bir proje tasarlamasını sağlamak,</p> <p>3. Öğrencilerin, İç Mimarlık ve ilişkili olduğu diğer disiplinlerle ilgili konularda bilgi sahibi olmasını ve tasarıma aktarabilmesini sağlamak,</p> <p>4. Öğrencilerin, tasarım çalışmasını her türlü medyayı kullanarak ifadelendirmesini, görselleştirmesini ve sunabilmesini sağlamak.</p> <p>1. To maintain for the students to design within an international and interdisciplinary work environment a collaborative/personal design work in 2 weeks time span,</p> <p>2. To maintain for the students to design a research based project related with thesis topic as a second project,</p> <p>3. To maintain for the students to gather and to transfer all the issues related with interior architecture and its associated disciplines.</p> <p>4. To maintain for the students to use any kind of media for visualizing, expressing and representing the design work.</p>			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerini kazanırlar:</p> <p>I. Uluslararası bir ortamda bireysel/takım olarak tasarım yapma becerisi,</p> <p>II. Uluslararası bir ortamda disiplinlerarası çalışma becerisi,</p> <p>III. Tez konusu ile bağlantılı araştırma temelli bir proje tasarlama becerisi,</p> <p>IV. Proje ile ilgili süreçlerde sorumluluk alabilme yetkinliği,</p> <p>V. Eleştirel düşünme ve ifade etme becerisi,</p> <p>VI. Tasarım çalışmasını, yazılı ve görsel her türlü medyayı kullanarak takdim edebilme ve sunabilme becerisi.</p> <p>Students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies;</p> <p>I. The ability to design individually or/and as a team in an international work environment,</p> <p>II. The ability to collaborate in an international and interdisciplinary work environment,</p> <p>III. The ability to design a research based project related with thesis topic,</p> <p>IV. The competency to take responsibility related with design processes,</p> <p>V. The ability of critical thinking and debate,</p> <p>VI. The ability to use all kind of media which is oral and visual for expressing and representing the design work.</p>			

Diğer Kaynaklar (Other References) <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	Pallasma, J. (2009). <i>The Thinking Hand</i> , 1st ed., Wiley. John Coles and Naomi House. (2007). <i>The Fundamentals of Interior Architecture</i> , 1 st Edition, Ava Publishing. Zumthor, P. (2006). <i>Atmospheres: Architectural Environments - Surrounding Objects</i> , 5th ed. , Birkhäuser Architecture. Bachelard, G. (2005). <i>The Poetics of Space</i> , first published in 1969, Princeton Architectural Press, Princeton. Leach, N. (2002). <i>The Hieroglyphics of Space: Reading and Experiencing the Modern Metropolis</i> , Routledge, ed: London and NewYork. Lefebvre, H. (1991). <i>The Production of Space</i> , Oxford, Blackwell. *Her yarıyıl proje konularına göre ek kaynaklar önerilecektir . (The references related to project subject are given to the students each semester.)
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	1. Uluslararası workshop esnasında grup olarak bir proje tasarlamak 2. Ana proje konusu olarak, tez çalışmasına yönelik bir iç mimarlık projesi tasarlamak 1. To design a project related with his/her own thesis subject 2. To design a project as a team in within the international workshop
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	MS-WORD, PDF, POWEPOINT, PHOTOSHOP, AUTO-CAD, SCETCH UP, CINEMA4D, 3DMAX
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Öğrenci sunumları, jüriler, çalıştaylar, seminerler Student's presentation, juries, workshops, seminars

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Workshop-I	I,II,IV,V,VI
2	Workshop-II	I,II, IV,V,VI
3	Ders içeriği kapsamı/amacı hakkında bilgilendirme	IV,V,VI
4	Tez ve proje konusu: konu/ yer/işlev/kapsam önerileri	IV,V,VI
5	Tez ve proje konusu ile ilgili alan gezisi, bilgi toplama, analiz çalışmaları ve ilk yaratıcı fikirler Pin-Up: öğrenci sunumları ve değerlendirme	III,IV,V,VI
6	Tasarım alternatifleri geliştirme: proje söylemi, konsept kararları, zoning kararları-I	III,IV,V,VI
7	Juri – değerlendirme çalışmaları: öğrenci sunumları ve değerlendirme-I	III,IV,V,VI
8	Tasarım alternatifleri geliştirme: proje söylemi, konsept kararları, zoning kararları-II	III,IV,V,VI
9	Tasarım çözümü geliştirme: Konsept geliştirme, 2 ve 3 boyutlu teknik anlatımlar, fiziksel ve digital modellemeler	III,IV,V,VI
10	Tasarım çözümü geliştirme: ilgili yasa ve yönetmelikler ve kanunlar çerçevesinde, bina ve yapım sistemleri, mobilya, malzeme ve renk kararları, bitirmeler, aydınlatma elemanlarının seçimi ve tasarımı, 2 ve 3 boyutlu teknik anlatımlar, fiziksel ve digital modellemeler	III,IV,V,VI
11	Juri – değerlendirme çalışmaları: öğrenci sunumları ve değerlendirme-II	III,IV,V,VI
12	Kesin proje, Detay tasarımı ve çözümleri	III,IV,V,VI
13	Detay tasarımı ve çözümleri Pin-Up-değerlendirme çalışmaları: öğrenci sunumları ve değerlendirme	III,IV,V,VI
14	Teslim ve proje sunum teknikleri	III,IV,V,VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Workshop-I	I,II,IV,V,VI
2	Workshop-II	I,II, IV,V,VI
3	Introduction to course	IV,V,VI
4	Definition of thesis subject and project side/scope/scale/function and place, Initial ideas and concepts based on research	IV,V,VI
5	Project field trip, information gathering and analysis Pin-Up: Students' presentations and crits	III,IV,V,VI
6	Developing design solutions: Project statement, concept development and zoning decisions-I	III,IV,V,VI
7	Jury - evaluation studies: students' presentations and crits -I	III,IV,V,VI
8	Developing design solutions: Project statement, concept development and zoning decisions-II	III,IV,V,VI
9	Developing design solutions: considering regulations, codes and laws of interior design discipline, building systems, furniture, material and color palettes, finishes, lighting design and choose components, 2 and 3-dimensional technical drawings, physical and digital modeling	III,IV,V,VI
10	Developing design solutions: considering regulations, codes and laws of interior design discipline, building systems, furniture, material and color palettes, finishes, lighting design and choose components, 2 and 3-dimensional technical drawings, physical and digital modeling	III,IV,V,VI
11	Jury - evaluation studies: students' presentations and crits-II	III,IV,V,VI
12	Final project decisions, detailing	III,IV,V,VI
13	Pin-Up: Students' presentations and crits	III,IV,V,VI
14	Project submission and presentation techniques	III,IV,V,VI

Dersin İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, iç mimari tasarım alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri kullanabilme(iii), yorumlayabilme, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (ix), geliştirebilme ve derinleştirebilme (i) ve alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilme (v), (<i>bilgi, beceri, öğrenme yetkinliği</i>).			X
ii.	İç mimari tasarım alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme (ii), iç mimari tasarım alanından edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (iv) ve özümlediği bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi), (<i>bilgi, beceri, alana özgü yetkinlik</i>)			X
iii.	İç mimari ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), iç mimarlık alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii), (<i>bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği</i>)			X
iv.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (xi), (<i>iletişim ve sosyal yetkinlik</i>).			X
v.	İç mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözetenek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (xiv); strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme (xv), (<i>alana özgü yetkinlik</i>).			
vi.	İç mimari tasarım ile ilişkili olan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek (x), İç mimari tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanarak (xiii), kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme(xviii) ve bir yabancı dili ileri düzeyde kullanarak iletişim kurma (xii), (<i>iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik</i>).			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and the IMIAD Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Based upon the competency in the undergraduate level, the ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the interior architecture design (iii), assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (ix), developing and intensifying (which are processed within the area) (i) and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v), (knowledge, skill, learning competence)			X
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to the interior architecture design (ii), Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and knowledge from various other disciplines (iv) and using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (xvi), (knowledge, skill, learning competence, area specific competency)			X
iii.	The ability to carry out a specialistic study related to the interior architecture design independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii), (Competence to work independently and take responsibility)			X
iv.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary (xi), (Communication and social competency).			X
v.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the interior architecture design related data and the ability to teach these values to others (xiv); developing strategy, policy and application plans concerning the subjects related to the area and the ability to evaluate the end results of these plans within the frame of quality processes (xv), (Area specific competency).			
vi.	Systematically transferring the current developments in the interior architecture design and one's own work to other groups in and out the area (x), Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (xiii), the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (xviii) and having proficiency in a foreign language – at least European Language Portfolio B2 Level – and establishing written and oral communication with that language (xii) (Communication and Social Competency, Area Specific Competency).			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

