

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name		
İç Mimarlık Proje Semineri I		Interior Architecture Project Seminar I		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
IMT507E	Bahar (Spring)	2 (2+0)	5	Yüksek Lisans Master of Interior Architectural Design
Enstitü / Program (Institute /Program)		Sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı-IMIAD Graduate School of Arts and Social Sciences /International Master of Interior Architectural Design		
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)	İngilizce (English)
Dersin İçeriği (Course Description)		Seminer dersi, İç Mimarlık Proje II dersine paralel olarak yürütülecektir. Ders, seminer dizileri şeklinde kurgulanmıştır. Ders kapsamında, proje yeri ve konusu ile ilgili seminerlerin yanısıra; kültürel niteliği olan bir çevrede tasarlama yaklaşımları ve uygulanmış örnekler üzerinden tarihi çevreyi okumak ve tartışmak üzerine seminerler yer alacaktır.		
<u>30-60 kelime arası</u>		The coursework will be run parallel to Interior Architecture Project II. It will be held as seminar series. Course content is take into account the seminars related to seminars the project site and theme as well as design approaches in an environment of cultural significance and readings and discussions of historical environment along with precedent examples.		
Dersin Amacı (Course Objectives)		1. İç Mimarlık Proje yeri ve konusu hakkında bilgilenmek, 2. Kültürel bir çevrede tasarlama ile ilgili kuramsal ve kavramsal bilgiye sahip olmak, 3. Kültürel çevre içinde uygulanmış örnekler üzerinden tarihi çevreyi okumak ve tartışmak, 4. Edindiği bilgiler ışığında dönem projesinin değerlendirmesini yapmak.		
<u>Maddeler halinde 2-5 adet</u>		1. To get knowledge about project site and subject. 2. To gain theoretical and conceptual knowledge related to the designing in cultural environment. 3. To read and discuss on historical environment along with precedent examples. 4. To make review about his/her project in the context of the knowledge which are gained through the course.		
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerini kazanırlar: I. Tarihsel niteliği olan çevreler hakkında bilgilenme, II. Tarihi çevrede tasarım ve tasarım kuramları hakkında bilgilenme, III. Tarihi çevreyi farklı kültürel dinamikler üzerinden eleştirel bir biçimde okuma ve tartışma yetkinliği, IV. Disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme yetkinliği, V. Eleştirel düşünme ve ifade etme yetkinliği.		
<u>Maddeler halinde 4-9 adet</u>		Students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies; I. To get knowledge about the environment of historical significance, II. To get knowledge about designing in historical environment and design theories, III. The competency to read and discuss historical environment with critical view point through which different cultural dynamics, IV. The competency to understand interdisciplinary interaction, V. The competency of critical thinking and debate.		

<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References) <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	Uffelen,V. C. (2010). <i>Re-Use Architecture</i> , Thames Hudson. Kincaid, D. (2002). <i>Adapting Buildings for Changing Uses</i> , Spon Press:Taylor and Francis Group. Cezar, M. (1983). <i>Typical Commercial Buildings of the Ottoman Classical Period and the Ottoman Construction System</i> , Turkeyi Is Bankası Cultural Publications. Akurgal, E.(Ed.). (1980). <i>The Art and Architecture of Turkey</i> , Oxford University Press. *Her dönem proje yer ve konusu ile ilgili kaynak önerilecektir. (The references related to project site and subjects are given to the students each semester.)
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ödevler: Her öğrenciden seminerlerle ilgili kısa değerlendirmeler yazması beklenmektedir.</li> <li>•Dönem Ödevi: Her öğrenci kendi proje konusunu seminerler ile ilişkilendirerek bir dönem ödevi yazacak ve sunacaktır.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Homework: Writing review related to the seminars which are given</li> <li>•Term Paper: Each student writes and presents to class a paper on his/her project related to seminars</li> </ul>
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	<b>ÖDEV VE PROJE HAZIRLANMASINDA</b>  <b>FOR HOMEWORKS AND PROJECT</b>
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	<b>SUNUMLAR, SEMİNERLER, ALAN GEZİLERİ</b>  <b>PRESENTATIONS, SEMINARS AND FIELD TRIPS</b>

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Seminer: Proje Yeri ve Konusu-I	I
2	Seminer: Proje Yeri ve Konusu-II	I
3	Alan Gezisi: Araştırma ve Değerlendirme-I	I,V
4	Sunumlar: Tartışma ve Değerlendirmeler-I	I,V
5	Seminer: Tarihi Çevrede Tasarım ve Tasarlama Yaklaşımları- I	I,II,III,V
6	Seminer: Tarihi Çevrede Tasarım ve Tasarlama Yaklaşımları -II	I,II,III,IV
7	Alan Gezisi: Araştırma ve Değerlendirme-II	I,II,III,IV,V
8	Seminer: Tarihi Çevrede Yeniden Kullanım	I,II,III,IV,V
9	Seminer: Tarihi Çevrede Yeniden Kullanım Örnekleri	I,II,III,IV,V
10	Alan Gezisi: Araştırma ve Değerlendirme-III	I,II,III,IV,V
11	Seminer: Tarihi Çevrede Tasarlama ve Çevresel Etmenler	I,II,III,IV,V
12	Seminer: Tarihi Çevrede Tasarlama ve Yapısal Problemler	I,II,III,IV,V
13	Sunumlar: Tartışma ve Değerlendirmeler-II	I,II,III,IV,V
14	Sunumlar: Tartışma ve Değerlendirmeler-III	I,II,III,IV,V

## COURSE PLAN

<b>Weeks</b>	<b>Topics</b>	<b>Course Outcomes</b>
<b>1</b>	Seminar: Project Site and Subject-I	I
<b>2</b>	Seminar: Project Site and Subject-II	I
<b>3</b>	Site Excursion: Research and Evaluation-I	I,V
<b>4</b>	Presentations: Discussions and Evaluations-I	I,V
<b>5</b>	Seminar: Design in Historical Environment and Design Approaches-I	I,II,III,V
<b>6</b>	Seminar: Design in Historical Environment and Design Approaches-II	I,II,III,IV
<b>7</b>	Site Excursion: Research and Evaluation-II	I,II,III,IV,V
<b>8</b>	Seminar: Re-use in Historical Environment	I,II,III,IV,V
<b>9</b>	Seminar: Re-use Examples in Historical Environment	I,II,III,IV,V
<b>10</b>	Site Excursion: Research and Evaluation-III	I,II,III,IV,V
<b>11</b>	Seminar: Design in Historical Environment and Environmental Factors	I,II,III,IV,V
<b>12</b>	Seminar: Design in Historical Environment and Constructive Problems	I,II,III,IV,V
<b>13</b>	Presentations: Discussions and Evaluations-II	I,II,III,IV,V
<b>14</b>	Presentations: Discussions and Evaluations-III	I,II,III,IV,V

## Dersin İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>i.</b>	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, iç mimari tasarım alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri kullanabilme(iii), yorumlayabilme, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (ix), geliştirebilme ve derinleştirebilme (i) ve alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümleyebilme (v), <b>(bilgi, beceri, öğrenme yetkinliği)</b> .		X	
<b>ii.</b>	İç mimari tasarım alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme (ii), iç mimari tasarım alanından edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (iv) ve özümlediği bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi), <b>(bilgi, beceri, alana özgü yetkinlik)</b>			X
<b>iii.</b>	İç mimari ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), iç mimarlık alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii), <b>(bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği)</b>			
<b>iv.</b>	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (xi), <b>(iletişim ve sosyal yetkinlik)</b> .			
<b>v.</b>	İç mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (xiv); strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme (xv), <b>(alana özgü yetkinlik)</b> .			X
<b>vi.</b>	İç mimari tasarım ile ilişkili olan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek (x), İç mimari tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanarak (xiii), kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme(xviii) ve bir yabancı dili ileri düzeyde kullanarak iletişim kurma (xii), <b>(iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik)</b> .			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

## Relationship between the Course and the IMIAD Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Based upon the competency in the undergraduate level, the ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the interior architecture design (iii), assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (ix), developing and intensifying (which are processed within the area) (i) and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v), ( <b>knowledge, skill, learning competence</b> )		X	
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to the interior architecture design (ii), Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and knowledge from various other disciplines (iv) and using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (xvi), ( <b>knowledge, skill, learning competence, area specific competency</b> )			X
iii.	The ability to carry out a specialistic study related to the interior architecture design independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii), ( <b>Competence to work independently and take responsibility</b> )			
iv.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary (xi), ( <b>Communication and social competency</b> ).			
v.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the interior architecture design related data and the ability to teach these values to others (xiv); developing strategy, policy and application plans concerning the subjects related to the area and the ability to evaluate the end results of these plans within the frame of quality processes (xv), ( <b>Area specific competency</b> ).			X
vi.	Systematically transferring the current developments in the interior architecture design and one's own work to other groups in and out the area (x), Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (xiii), the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (xviii) and having proficiency in a foreign language – at least European Language Portfolio B2 Level – and establishing written and oral communication with that language (xii) ( <b>Communication and Social Competency, Area Specific Competency</b> ).			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

