

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
İç Mimarlık Projesi II		Interior Architecture Project II		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
IMT 506E	Bahar (Spring)	6 (2+8)	12,5	Yüksek Lisans Master of Interior Architectural Design
Enstitü / Program (Institute/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı-IMIAD Graduate School of Arts and Social Sciences /International Master of Interior Architectural Design			
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)	İngilizce (English)	
Dersin İçeriği (Course Description)	Projenin tasarlandığı tarihi ve kültürel/geleneksel/coğrafi çevrenin özelliklerini irdeleme; Tasarıma veri oluşturan planlama-programlama kararlarının ve ihtiyaçların belirlenmesi; Disiplinlerarası bir yaklaşımla insan-çevre, yer ve mekan, zaman ve mekan etkileşiminin sorgulanması; Proje yer /işlev belirleme; Tasarım alternatifleri üretme ve değerlendirme; Kesin tasarım çözümü; Modelleme ve sunum teknikleri. <u>30-60 kelime arası</u> The investigation of the genius loci; The specification of planning and programming decisions and needs; The investigation of the interaction between man and environment, between time and space, between space and place with an interdisciplinary approach; The definition of project subject, place and function; The design solution alternatives and evaluations; The final design solution; Modeling and presentation techniques.			
Dersin Amacı (Course Objectives)	1. Öğrencilerin, tarihi/ kültürel/geleneksel/coğrafi niteliği olan bir çevrede yeniden kullanım projesi tasarlamasını sağlamak, 2. Öğrencilerin, tarihi ve kültürel/geleneksel/coğrafi niteliği olan bir çevrenin özellikleri inceleme, araştırma, yorumlama ve tasarıma yansıtmasını sağlamak, 3. İç Mimarlığın ilişkili olduğu diğer disiplinler hakkında bilgi vermek, 4. Öğrencilerin, tasarım çalışmasını her türlü medyayı kullanarak ifadelendirmesini, görselleştirmesini ve sunabilmesini sağlamak. 1. To maintain to design an adaptive re-use project in a unique environment, 2. To maintain for the students to investigate, to understand, to interpret and to transfer the qualifications of the particular environment to the design works, 3. To give knowledge all the other disciplines related with interior architecture, 4. To maintain for the students to use any kind of media for visualizing, expressing and representing the design work.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerini kazanırlar; I. Tarihsel ve kültürel/ geleneksel/coğrafi niteliği olan bir çevrede tasarlama becerisi, II. Özel niteliği olan bir çevrede iç mimarlıkla ilgili konular hakkında bilgilenme, III. Özel niteliği olan bir çevrede disiplinlerarası çalışma yapabilme yetkinliği, IV. Proje ile ilgili süreçlerde sorumluluk alabilme yetkinliği, V. Eleştirel düşünme ve ifade etme becerisi, VI. Tasarım çalışmasını, yazılı ve görsel her türlü medyayı kullanarak takdim edebilme ve sunabilme becerisi. Students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies; I. The ability to design in the context of a unique environment, II. To get knowledge about the issues related to interior architecture in a particular environment, III. To make interdisciplinary studies in the context of a unique environment, IV. The competency to take responsibility related with design processes, V. The ability of critical thinking and debate VI. The ability to use all kind of media which is oral and visual for expressing and representing the design work.			

Diğer Kaynaklar (Other References) <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	Malpas, J. E. (2007). <i>Place and Experience: a Philosophical Topography</i> , Cambridge University Press, Eagleton, T. (2007). <i>The Idea of Culture</i> , Blackwell. Rapoport, A. (2005). <i>Culture, Architecture and Design</i> , Locke Science Publishing Company, Chicago. Latham D. (2000). <i>Creative Re-use of Buildings, Principles and Practice</i> , vols. I-II, Donhead Publishing Ltd.. Gause, J.A. (1996). <i>New Uses for Obsolete Buildings</i> , Washington D.C.: Urban Land Institute Gregotti, V. (1996). <i>Inside Architecture</i> , MIT Press.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	1. Ana proje konusu olarak; tarihi ve kültürel/geleneksel/coğrafi niteliği olan bir çevrede tasarım, 2. Sözkonusu çevre ve mekanda özelleşmiş bir mobilya tasarımı. 1. Design in a cultural and historical/traditional/geographical environment as a main design project 2. Design a unique furniture for this special environment as a side design project
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	MS-WORD, PDF, POWERPOINT, PHOTOSHOP, AUTO-CAD, SCETCH UP, CINEMA4D, 3DMAX
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Öğrenci sunumları, jüriler, çalıştaylar, seminerler Student's presentation, juries, workshops, seminars

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tanışma, projenin tanıtılması.	I,II
2	Tarihi çevrede tasarım üzerine seminerler, proje yer/konu/fonksiyon önerileri	I,II
3	Proje alan gezisi, bilgi toplama ve analiz çalışmaları ve proje yer/konu/fonksiyon önerilerine karar verilmesi	I,II
4	Pin-Up: öğrenci sunumları/araştırma-analiz-senteze dayalı ilk yaratıcı fikirler	I,II,III,IV,V,VI
5	Tasarım alternatifleri geliştirme: proje söylemi, konsept geliştirme, zoning kararları-I	I,II,III,IV,V,VI
6	Jüri – değerlendirme çalışmaları: öğrenci sunumları	I,II,III,IV,V,VI
7	Tasarım alternatifleri geliştirme: proje söylemi, konsept geliştirme, zoning kararları-II	I,II,III,IV,V,VI
8	Proje geliştirme: Konsept geliştirme, 2 ve 3 boyutlu teknik anlatımlar, fiziksel ve dijital modellemeler	I,II,III,IV,V,VI
9	Proje geliştirme: Bina sistemleri, mobilya, malzeme ve renk kararları, bitirmeler, aydınlatma elemanlarının seçimi ve tasarımı, 2 ve 3 boyutlu teknik anlatımlar, fiziksel ve dijital modellemeler-I	I,II,III,IV,VI
10	Jüri – değerlendirme çalışmaları: öğrenci sunumları	I,II,III,IV,V,VI
11	Proje geliştirme: Bina sistemleri, mobilya, malzeme ve renk kararları, bitirme elemanları, aydınlatma elemanlarının seçimi ve tasarımı, 2 ve 3 boyutlu teknik anlatımlar, fiziksel ve sayısal modellemeler-II	I,II,III,IV,VI
12	Kesin proje, Detay tasarımı ve çözümleri	IV,VI
13	Pin-Up: öğrenci sunumları ve değerlendirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,VI
14	Teslim ve proje sunum teknikleri	I,II,III,IV,V,VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction: Project Brief	I,II
2	Seminars on historical environments and sites; Project site, subject and function proposals	I,II
3	Project field trip, information gathering and analysis. Decision making on project site/ subject/ function proposals	I,II
4	Pin-Up: Student presentations : Initial creative ideas and concepts based on research-analysis and synthesis	I,II,III,IV, V, VI
5	Developing design solutions: Project statement, concept development and zoning decisions-I	I,II,III,IV, V, VI
6	Jury - evaluation studies: student presentations	I,II,III,IV, V, VI
7	Developing design solutions: Project statement, concept development and zoning decisions-II	I,II,III,IV, V, VI
8	Project development: concept development, 2 and 3-dimensional technical descriptions, physical and digital modeling	I,II,III,IV, V, VI
9	Project development: building systems, furniture, material and color palettes, finishes, lighting design and choose components, 2 and 3-dimensional technical drawings, physical and digital modeling-I	I,II,III,IV, VI
10	Jury - evaluation studies: student presentations	I,II,III,IV, V, VI
11	Project development: building systems, furniture, material and color palettes, finishes, lighting design and choose components, 2 and 3-dimensional technical drawings, physical and digital modeling-II	I,II,III,IV, VI
12	Final project decisions, detailing	IV,VI
13	Pin-Up: Student presentations and evaluation studies	I,II,III,IV, V, VI
14	Project submission and presentation techniques	I,II,III,IV, V, VI

Dersin İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, iç mimari tasarım alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri kullanabilme(iii), yorumlayabilme, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (ix), geliştirebilme ve derinleştirebilme (i) ve alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilme (v), (bilgi, beceri, öğrenme yetkinliği).			X
ii.	İç mimari tasarım alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme (ii), iç mimari tasarım alanından edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (iv) ve özümlediği bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi), (bilgi, beceri, alana özgü yetkinlik)			X
iii.	İç mimari ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), iç mimarlık alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii), (bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği)			X
iv.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (xi), (iletişim ve sosyal yetkinlik).			
v.	İç mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (xiv); strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme (xv), (alana özgü yetkinlik).			X
vi.	İç mimari tasarım ile ilişkili olan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek (x), İç mimari tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanarak (xiii), kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme(xviii) ve bir yabancı dili ileri düzeyde kullanarak iletişim kurma (xii), (iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik).			X

1. Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and the IMIAD Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Based upon the competency in the undergraduate level, the ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the interior architecture design (iii), assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (ix), developing and intensifying (which are processed within the area) (i) and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v), (<i>knowledge, skill, learning competence</i>)			X
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to the interior architecture design (ii), Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and knowledge from various other disciplines (iv) and using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (xvi), (<i>knowledge, skill, learning competence, area specific competence</i>)			X
iii.	The ability to carry out a specialistic study related to the interior architecture design independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii), (<i>Competence to work independently and take responsibility</i>)			X
iv.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary (xi), (<i>Communication and social competence</i>).			
v.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the interior architecture design related data and the ability to teach these values to others (xiv); developing strategy, policy and application plans concerning the subjects related to the area and the ability to evaluate the end results of these plans within the frame of quality processes (xv), (<i>Area specific competence</i>).			X
vi.	Systematically transferring the current developments in the interior architecture design and one's own work to other groups in and out the area (x), Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (xiii), the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (xviii) and having proficiency in a foreign language – at least European Language Portfolio B2 Level – and establishing written and oral communication with that language (xii) (<i>Communication and Social Competency, Area Specific Competency</i>).			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

