

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
Kültür Tarihi		History of Culture		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
IMT 505	Güz Fall	3 (3+0)	5	Yüksek Lisans Master of Interior Architectural Design
Enstitü /Program (Institute/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı-IMIAD Graduate School of Arts and Social Sciences /International Master of Interior Architectural Design			
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Ders kapsamında iç mimarlık ile ilişkili konular belli bir dönemin görsel kültürü bağlamında ele alınacaktır. Bu belli dönem her yarıyıl başında belirlenecektir. Dersin içeriği kültürel çalışmalar bağlamında teorik giriş, kültürel, politik, sosyal ve felsefi içerik ve estetik; kültür bağlamında devamlılık ve kopuş; farklı medyalardaki imgelerin sosyo-kültürel alımlanışı; farklı medyalardaki (sinema, çizgi roman vs.) imgelerin kültürel artefakt olarak okunması olarak tanımlanmıştır.</p> <p><i>30-60 kelime arası</i></p> <p>This course take into account the issues related to interiors in the context of visual course in a particular period. The content is defined as theoretical introduction related to cultural studies, cultural, political and philosophical contexts and aesthetics; continuum and disengagement in visual culture; socio-cultural reception of visual images in various art media; reading the images from various art media as a cultural artifact.</p>			
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ol style="list-style-type: none">1. Belli bir dönemdeki iç mekân tasarımı ve kültür arasındaki ortak yönleri derinlemesine araştırmak,2. Tasarımla ilişkili konuların sosyal ve kültürel bağlamdan nasıl etkilendiğini ve nasıl etkilenildiğini araştırmak,3. Resim, fotoğraf ve filmlerde vs. yer alan tasarım ile ilişkili tema veya konuları kültürel bağlamda analiz etme yeteneği kazandırmak. <ol style="list-style-type: none">1. To investigate deeply the common aspects between interiors and culture in a particular period.2. To explore how design related issues effected from social and cultural context and how affected it.3. To give ability to analysis of design related to themes or issues in painting, film, photography, video etc. within the cultural context.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar ;</p> <ol style="list-style-type: none">I. Tasarım ile ilişkili kültürel yaklaşımları öğrenme bilgi ve becerisi,II. Kültürel dinamikleri tasarım konuları üzerinden tartışma bilgi ve becerisi,III. Kültürel bir devamlılığın ifadesi olan çeşitli medyalardaki görsel imgeleri analiz etme bilgi ve becerisi,IV. Kendi tasarım süreçlerini geliştirmede disiplinlerarası metotları nasıl kullanacağını öğrenme yetkinliği. <p>Students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies;</p> <ol style="list-style-type: none">I. The ability and knowledge to learn cultural approaches related to design issues.II. The ability and knowledge to discuss the cultural dynamics through design issues,III. The ability and knowledge to analyze of visual images from various media as a part of a broad continuum of cultural expression,IV. The competency to learn how to use interdisciplinary research methods to develop their design process.			

Diğer Kaynaklar (Other References) <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	Monaco, J.(2009). <i>How to Read a Film: Movies, Media and Beyond</i> , Oxford University Press, USA. Rose, G. (2006). <i>Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials</i> , Sage Publications Ltd; UK. Mirzoeff, Nicholas. (2002). <i>The Visual Culture Reader</i> , Routledge.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	1 ÖDEV, 1 DÖNEM ÖDEVİ I HOMEWORK, ITERM PAPER
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	ÖDEV HAZIRLANMASINDA FOR HOMEWORKS
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Haftalık okuma ve sözlü sunumlar Weekly reading related to relevant articles and oral presentation

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Görsel Kültür teorileri	I
2	Zamanın ruhu; seçilmiş kaynakça ve tartışma	I, II
3	Tasarım konuları; seçilmiş kaynakça ve tartışma	I, II
4	Moda: Kıyafetin bir yaşam stili olarak okunması	I, II
5	Yeni buluşlar; tasarım ve teknoloji	I, II
6	Kimlik ve imge; Film, fotoğraf, resim vs. analizi	III
7	Sosyal ve politik konular; seçilmiş kaynakça ve tartışma	I, II
8	İktidar; Film, fotoğraf, resim vb. analizi	I,III
9	Ürün ve tüketim; seçilmiş kaynakça ve tartışma	I, II
10	Cinsiyet konuları; Film, fotoğraf, resim vb. analizi	I, III
11	Ötekiler; Film, fotoğraf, resim vs. analizi	I, III
12	Kültür okumaları: Öğrenci sunumları-I	I, IV

13	Kültür okumaları: Öğrenci sunumları-II	I, IV
14	Kültür okumaları: Öğrenci sunumları -III	I, IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Cultural theories to visual culture	I
2	Zeitgest; selected paper and discussion	I, II
3	Design issues; selected paper and discussion	I, II
4	Fashion issues; reading of dress as a lifestyle	I, II
5	Innovations; design and technology	I, II
6	Identity and image; analyzing a artistic production (film, photography or painting etc)	III
7	Social and political issues; selected paper and discussion	I, II
8	Power ; analyzing a artistic production (film, photography or painting etc)	I,III
9	Production and consumption ; selected paper and discussion	I, II
10	Gender issues; analyzing a artistic production (film, photography or painting etc.)	I, III
11	Others; analyzing a artistic production (film, photography or painting etc.)	I, III
12	Reading Culture: Student presentation-I	I, IV
13	Reading Culture: Student presentation-II	I, IV
14	Reading Culture: Student presentation-III	I, IV

Dersin İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, iç mimari tasarım alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri kullanabilme (iii), yorumlayabilme, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (ix), geliştirebilme ve derinleştirilme (i) ve alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümleyebilme (v), (bilgi, beceri, öğrenme yetkinliği) .			X
ii.	İç mimari tasarım alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme (ii), iç mimari tasarım alanından edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (iv) ve özümlediği bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi), (bilgi, beceri, alana özgü yetkinlik)			X
iii.	İç mimari ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), iç mimarlık alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii), (bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği)			
iv.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (xi), (iletişim ve sosyal yetkinlik) .			
v.	İç mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (xiv); strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme (xv), (alana özgü yetkinlik) .			
vi.	İç mimari tasarım ile ilişkili olan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek (x), İç mimari tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanarak (xiii), kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (xviii) ve bir yabancı dili ileri düzeyde kullanarak iletişim kurma (xii), (iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik) .			

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and the IMIAD Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Based upon the competency in the undergraduate level, the ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the interior architecture design (iii), assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (ix), developing and intensifying (which are processed within the area) (i) and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v), (knowledge, skill, learning competence)			X
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to the interior architecture design (ii), Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and knowledge from various other disciplines (iv) and using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (xvi), (knowledge, skill, learning competence , area spesific competency)			X
iii.	The ability to carry out a specialistic study related to the interior architecture design independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii), (Competence to work independently and take responsibility)			
iv.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary (xi), (Communication and social competency).			
v.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the interior architecture design related data and the ability to teach these values to others (xiv); developing strategy, policy and application plans concerning the subjects related to the area and the ability to evaluate the end results of these plans within the frame of quality processes (xv), (Area spesific competency).			
vi.	Systematically transferring the current developments in the interior architecture design and one's own work to other groups in and out the area (x), Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (xiii), the ability to present one' s own work within the international environments orally, visually and in written forms (xviii) and having proficiency in a foreign language – at least European Language Portfolio B2 Level – and establishing written and oral communication with that language (xii) (Communication and Social Competency, Area Spesific Competency).			

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

DERS YÜKÜ HESAPLAMA FORMU

Dersin Kodu	IMT505E	Dersin Adı	History of Culture					Dersin Dili	İngilizce					Dersin Kredisi	3			Dersin ECTS Kredisi	5	
Hafta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	TOPLAM Saat		
Kazanılan Beceri (Çıktılar)	I	I, II	I, II	I, II	I, II	III	I, II	I, III	I, II	I, III	I, III	I, IV	I, IV	I, IV	I, IV	I, IV	I, IV			
Haftalık Ders (Saat)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				42		
Laboratuvar (Saat)																		0		
Uygulama (Saat)																		0		
Dersle ilgili Sınıf dışı Etkinlikler (Saat)		4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2				36		
Sınavlar ve Sınava Hazırlık (Saat)							4	4	4	4	4	4	4	5	5	6	6	50		
Toplam Saat	3	7	7	7	7	7	9	9	9	9	9	9	9	10	5	6	6	128		
Ders Değerlendirme Sistemi	Yılıçi ödev 1 adet (%30), Dönem ödevi 1 adet (%30), Yılsonu sınavı 1 adet (%40)																			

Ders Çıktıları
<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerini kazanırlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Tasarım ile ilişkili kültürel yaklaşımları öğrenme bilgi ve becerisi, II. Kültürel dinamikleri tasarım konuları üzerinden tartışma bilgi ve becerisi, III. Kültürel bir devamlılığın ifadesi olan çeşitli medyalardaki görsel imgeleri analiz etme bilgi ve becerisi, IV. Kendi tasarım süreçlerini geliştirmede disiplinlerarası metotları nasıl kullanacağını öğrenme yetkinliği.

Tarih	
Formu Hazırlayan	
Formu Onaylayan	

Not: Bu ders için ECTS Kredi hesabı:
 $128 / 25,5^* = 5,01 \approx 5$

* İTÜ için hesaplanan değerdir.