

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name		
İç Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri		Research for Interior Architecture		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
IMT504E	Güz Fall	3 (3+0)	4,5	YL Master of Interior Architectural Design
Enstitü/ Program Institute/ Program	Sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı-IMIAD Graduate School of Arts and Social Sciences /International Master of Interior Architectural Design			
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)	İngilizce (English)	
Dersin İçeriği (Course Description)	Araştırma kavramı araştırma yaklaşımı ve türleri; araştırmanın niteliksel ve niceliksel yönleri; araştırma probleminin tanımlanması ve biçimlendirilmesi; varsayımların oluşturulması; araştırma tasarımı ve ön planlama aşaması: kapsam, süreç ve zaman planlaması; veri toplama yöntem ve teknikleri; veri çözümlenme ve değerlendirme; araştırma sonuçlarının duyurulması: rapor, bildiri, makale yazım yöntemleri; araştırma etiği: araştırmada güvenilirlik ve geçerlilik. <u>30-60 kelime arası</u>			
	Concept of research; research approaches and types; qualitative and quantitative aspects of research; problem definition and formalization; formation of the hypothesis; research design and pre-planning stage: content, procedures, and time planning; strategies, methods and techniques of data gathering; analyzing and evaluation of data; communicating the research results: techniques of writing report, articles and papers; research ethics: problems of reliability and validity in research.			
Dersin Amacı (Course Objectives)	1. Araştırma yaklaşım ve türleri hakkında bilgi sahibi olmak, 2. Araştırma alanı ile ilgili bilgiyi toplama, analiz etme, değerlendirme süreçleri, yöntem ve teknikler hakkında bilgi sahibi olmak ve bilimsel çalışmaya aktarabilmek, 3. Bir problemi araştırma problemine dönüştürebilmek, kapsam, süreç ve zamanı planlamak ve çalışmalarını yazılı hale getirebilmek, <u>Maddeler halinde 2-5 adet</u>			
	1. To get knowledge related with research approaches and types, 2. To gather information related with the research area, and to be aware of processes on evaluation and analysis, research method and techniques and reflect them within scientific research studies. 3. To transfer a problem into a research problem, to plan the time, process and the scope of the study and to be able to write an essay/paper.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerini kazanırlar: I. Bir problemi araştırma problemine dönüştürebilme bilgi ve becerisi, II. Araştırma yöntem ve tekniklerini kullanarak problem çözebilme bilgi ve becerisi, III. Teorik bilgiyi uygulamalar ile pratiğe dönüştürebilme bilgi ve becerisi, IV. Bilgileri bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme bilgi ve becerisi, V. Çalışmalarını yazılı hale getirebilme yetkinliği, VI. Verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve yazım aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözetenerek denetleyebilme yetkinliği. <u>Maddeler halinde 4-9 adet</u>			
	Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies: I. The ability and knowledge to transform a problem into a research problem, II. The ability and knowledge to solve a research problem by using research methods and techniques III. The ability and knowledge to transform the theoretical knowledge into practice with assignments, IV. The ability and knowledge to interpret and to form new types of knowledge by combining the existing knowledge, V. The competency to be able to write an essay/paper, VI. The competency to pay regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the related data.			

<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References) <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	Sanoff, Henry. (2016), <i>Visual Research Methods in Design</i> , (Routledge Revivals). Fowler, Floyd, J. (2009) <i>Survey Research Methods</i> , Los Angeles Sage Publication. Creswell, John W. (2009) <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> , Sage Publications. Booth, W.C., Colomb, G.G., Williams, J.M. (2008) <i>The Craft of Research</i> , Third Edition, University of Chicago Press. Zeisel, J. (2006) <i>Inquiry by Design: Environment/Behavior/Neuroscience in Architecture, Interiors, Landscape, and Planning</i> , W. W. Norton.
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	<b>5 ÖDEV, 1 DÖNEM ÖDEVİ</b> <b>5 HOMEWORKS, 1 TERM PAPER</b>
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	<b>WORD, PDF, PPT, PREZİ, EXCEL, SPSS</b>
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş: Araştırma Nedir? Bilimsel Araştırma Nedir?	I
2	Araştırma Yaklaşımları ve Türleri	I
3	Araştırmanın Niceliksel ve Niteliksel Yönleri	I
4	Araştırma Probleminin Tanımlanması ve Biçimlendirilmesi	I
5	Varsayımların Oluşturulması, Araştırma Tasarımı: Kapsam, Süreç ve Zaman Planlaması	I
6	Veri Elde Etme Yöntem ve Teknikleri: Görsel Araştırma Teknikleri (Fiziksel İz , Davranış Gözlem Tekniği)	I, II,III,IV
7	Veri Elde Etme Yöntem ve Teknikleri: Görüşme, Anket,	I, II,III,IV
8	Veri Elde Etme Yöntem ve Teknikleri: Arşiv Tarama ve Belgesel Gözlem	I, II,III,IV
9	Veri Çözümleme ve Değerlendirme: Anlamsal Farklılaşma Cetveli,	I, II,III,IV
10	Veri Çözümleme ve Değerlendirme: Verilerin İstatistiksel Olarak Sunumu	I, II,III,IV
11	Analiz Teknikleri: Chart, grafik, tablo vb.	I, II,III
12	Rapor, Bildiri, Makale Yazım Yöntemleri	I, II,III,IV,V
13	Araştırma Sonuçlarının Duyurulması ve Araştırma Etiği.	I, II,III,IV,V,VI
14	Tartışma ve Değerlendirmeler	I, II,III,IV,V,VI

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction: What is Research? What is Scientific Research?	I
2	Research Approaches and Types	I
3	Qualitative and Quantitative Research	I
4	Problem Definition and Objective Statement of Research	I

5	Establishment of Research Assumptions, Research Design: The Time, Process and Scope of the Study	I
6	Data Gathering Techniques: Observing Physical Traces, Observation and Behavioral Mapping	I, II,III,IV
7	Data Gathering Techniques: Interview, Questionnaire	I, II,III,IV
8	Data Gathering Techniques: Archives	I, II,III,IV
9	Data Analysis and Evaluation Techniques: Semantic Differential Scale	I, II,III,IV
10	Data Analysis and Evaluation Techniques: Statistical Presentation of Data	I, II,III,IV
11	Findings and Analysis Techniques: charts & graphs, etc.	I, II,III
12	Techniques of Writing Report, Paper and Article	I, II,III,IV,V
13	Communicating the Research Results and Research Ethics	I, II,III,IV,V,VI
14	Discussions and Evaluations	I, II,III,IV,V,VI

### Dersin İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, iç mimari tasarım alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri kullanabilme(iii), yorumlayabilme, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (ix), geliştirebilme ve derinleştirilme (i) ve alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilme (v), <b>(bilgi, beceri, öğrenme yetkinliği)</b> .			X
ii.	İç mimari tasarım alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme (ii), iç mimari tasarım alanından edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (iv) ve özümlediği bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi), <b>(bilgi, beceri, alana özgü yetkinlik)</b>			X
iii.	İç mimari ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), iç mimarlık alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii), <b>(bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği)</b>		X	
iv.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (xi), <b>(iletişim ve sosyal yetkinlik)</b> .			
v.	İç mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (xiv); strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme (xv), <b>(alana özgü yetkinlik)</b> .			X
vi.	İç mimari tasarım ile ilişkili olan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek (x), İç mimari tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanarak (xiii), kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme(xviii) ve bir yabancı dili ileri düzeyde kullanarak iletişim kurma (xii), <b>(iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik)</b> .			X

**1: Az, 2. Kismi, 3. Tam**

## **Relationship between the Course and the IMIAD Curriculum**

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Based upon the competency in the undergraduate level, the ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the interior architecture design (iii), assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (ix), developing and intensifying (which are processed within the area) (i) and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v), ( <b>knowledge, skill, learning competence</b> )			X
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to the interior architecture design (ii), Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and knowledge from various other disciplines (iv) and using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (xvi), ( <b>knowledge, skill, learning competence, area specific competency</b> )			X
iii.	The ability to carry out a specialist study related to the interior architecture design independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii), ( <b>Competence to work independently and take responsibility</b> )		X	
iv.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary (xi), ( <b>Communication and social competency</b> ).			
v.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the interior architecture design related data and the ability to teach these values to others (xiv); developing strategy, policy and application plans concerning the subjects related to the area and the ability to evaluate the end results of these plans within the frame of quality processes (xv), ( <b>Area specific competency</b> ).			X
vi.	Systematically transferring the current developments in the interior architecture design and one's own work to other groups in and out the area (x), Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (xiii), the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (xviii) and having proficiency in a foreign language – at least European Language Portfolio B2 Level – and establishing written and oral communication with that language (xii) ( <b>Communication and Social Competency, Area Specific Competency</b> ).			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

