

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
Yapı Teknolojisi		Building Technology		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
IMT 502	Güz (Fall)	3 (2+2)	5	Yüksek Lisans Master of Interior Architectural Design
Enstitü / Program (Institute / Program)		Sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı-IMIAD Graduate School of Arts and Social Sciences /International Master of Interior Architectural Design		
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)
Dersin İçeriği (Course Description)		Işığın fiziksel yapısı ve mekanı tanımlamadaki etkisi; Görsel konfor açısından iç mekan tasarlama parametreleri; Doğal-yapma-bütünleşik aydınlatmanın örnekler üzerinden tartışılması; İç mekanda kullanılan malzemelerin yapısı, fiziksel özellikleri, kullanım alanları, dayanımları ve bakımları; Malzeme-renk-doku ilişkisinin mekansal algı ve deneyim bağlamında tartışılması; Işık, malzeme ve konstrüksiyon ilkeleri doğrultusunda iç mekan bütünlüğünün sentezlenmesi; geçerli standart ve yönetmeliklerin irdelenmesi. <i>30-60 kelime arası</i> Physical characteristics of light; effects of light as a design parameter for interiors in terms of visual comfort; Discussion upon examples through natural-artificial- integrated lighting; The interior materials: its structure, physical characteristics, using areas, endurance and maintenance; The discussion of the relationship between material- color- texture as spatial perception and experience; the synthesis of the defining components of interiors in terms of the principles of light, material and construction; investigation of current standards and guidelines.		
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ol style="list-style-type: none">Öğrencilere, İç mekan karakterini tanımlayan ışık, malzeme ve konstrüksiyon kavramlarını irdelerek tasarım kararları ile ilişkilendirebilme ve uygulamaya yönelik eleştirel tutum ve karar verme yetisini kazandırmak,Farklı işlevlerdeki binalarda çeşitli alt sistemlerin tasarımına ve uygulanmasına ilişkin geçerli standart, yönetmelik ve diğer yol gösterici belgeleri tanıtmak,Geçerli standart ve yönetmelikleri inceleyerek bir binayı değerlendirebilme becerisi kazandırmak. <ol style="list-style-type: none">To gain the students to analyze the concepts light, material and construction which define the character of interior environment and to be able to associate these concepts with design decisions and to give them the ability of critical thinking and decision making related with application process,To introduce the current standards and guidelines related with design and application of various buildings' subsystems,To gain the ability of evaluating a given building, that is examining the related standards, codes and regulations.		
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar: I. İç mekanda aydınlatma ile ilgili bilgi ve tasarım kararları ile ilişkilendirebilme becerisi, II. Disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme ve çalışmalarına aktarabilme yetkinliği, III. İlgili süreçlerde sorumluluk alabilme yetkinliği, IV. Standart, yönetmelik ve diğer yol gösterici belgeler ile ilgili bilgi, V. Güncel örnekler üzerinden eleştirel düşünme ve tartışma becerisi, VI. İç mekanda kullanılan malzemeler hakkında bilgi ve tasarım kararları ile ilişkilendirebilme becerisi, VII. Çalışmalarını bilimsel, etik normlara uygun olarak yazılı ve sözlü olarak ifade etme becerisi, VIII. İç mekanda ışık, malzeme ve konstrüksiyonun mekansal bütünlük açısından bir araya getirilebilme özellikleri ile ilgili bilgi ve beceri. Students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies, I. To get knowledge related to interior lighting and to be able to associate them with the design decisions, II. The competency of grasping interdisciplinary relationship and transferring it to his/her own works, III. The competency of getting responsibility related to the work processes IV. To get knowledge related to standards, codes and regulations, V. The ability and knowledge discussion on actual examples, VI. To get knowledge related to interior materials and to be able to associate them with the design decisions, VII. The ability to present the his/her own works visually and in written forms based on the ethical, scientific rules, VIII. The ability and knowledge related to specifications of integration of light, material and construction in interiors in terms of spacial integrity.		

Diğer Kaynaklar (Other References) <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	ASHRAE, “ <i>Handbook of Fundamentals</i> ”, Ashrae Publications, 2009. Riggs, J., (2002). “ <i>Materials and Components of Interior Architecture</i> ”, Englewood Cliffs, Prentice Hall, N.J. IESNA., (2011). “ <i>Lighting Handbook</i> ”, Tenth edition, Reference and Application, ed.M.S.Rea, USA. Bean, R., (2014). “ <i>Lighting Interior and Exterior</i> ”, (e-book) second edition, Routledge, London and Newyork. Cowan, H., (1991).“ <i>Handbook of Architectural Technology</i> ”, Von Nostrand Reinhold, NY. Rosen, H, J., (1979). “ <i>Construction Materials Evaluation and Selection</i> ”, John Wiley and Sons, Canada.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	2 ÖDEV, 2 DÖNEM ÖDEVİ 2 HOMEWORKS, 2 TERM PAPER
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	ÖDEV VE PROJE HAZIRLANMASINDA
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	

DERS PLANI

Hafta	Konular	Ders Çıktıları
1	Derse giriş ve açıklamalar	I, II
2	Işık ve mekan ilişkisi, aydınlatmanın mekansal tanımlamadaki etkisi	I, II
3	İç mekânın oluşturulmasında aydınlatma ile ilgili tasarlama parametreleri	I, II,III,IV
4	Doğal-yapma ve bütünleşik aydınlatma	I,II,III,IV
5	Güncel örnekler üzerinde tartışma	I,II,III,IV,V
6	İç mekanda kullanılan güncel malzemeler	I,II,III,IV,V,VI
7	Malzemelerin dayanımları, renk ve doku ile olan ilişkileri	I,II,III,IV, V,VI
8	Malzemelerin mekansal algı ve deneyime olan etkisi	I,II,III,IV, V,VI
9	Güncel örnekler üzerinde tartışma- Ödev 1 Teslimi	I,II,III,IV, V,VI,VII
10	Farklı işlevlerdeki binalarda ışık, malzeme, konstrüksiyon ve çeşitli alt sistemlerin tasarım ve uygulamalarının geçerli standart, yönetmelik ve diğer yol gösterici belgeler çerçevesinde incelenmesi	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII
11	Farklı işlevlerdeki binalarda ışık, malzeme, konstrüksiyon ve çeşitli alt sistemlerin tasarım ve uygulamalarının geçerli standart, yönetmelik ve diğer yol gösterici belgeler çerçevesinde incelenmesi ve sunularak tartışılması	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII
12	Güncel örnekler üzerinde tartışma	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII
13	Güncel örnekler üzerinde tartışma- Ödev 2 Teslimi	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII
14	Çalışmaların değerlendirilmesi ve sunumlar üzerine tartışmalar	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to the course	I, II
2	Interrelations of light and space, effects of lighting on spacial perception	I, II
3	Interior parameters related with lighting	I, II,III,IV
4	Natural, artificial and integrated lighting	I,II,III,IV
5	Discussion on actual examples	I,II,III,IV,V
6	Materials for interiors	I,II,III,IV,V,VI
7	Durability of materials, interrelations of material color and texture	I,II,III,IV, V,VI
8	Effects of materials on spacial perception and experience	I,II,III,IV, V,VI
9	Discussion on actual examples – Submission of homework 1	I,II,III,IV, V,VI,VII
10	Investigation on various buildings in terms of current standards and recommendations on lighting, material, construction and other subsystems	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII
11	Investigation, presentation and discussion on various buildings in terms of current standards and recommendations on lighting, material, construction and other subsystems	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII
12	Discussion on actual examples	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII
13	Discussion on actual examples– Submission of homework 2	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII
14	Evaluation of the studies and discussion on final submissions	I,II,III,IV,V, VI,VII,VIII

Dersin İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, iç mimari tasarım alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri kullanabilme(iii), yorumlayabilme, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (ix), geliştirebilme ve derinleştirilme (i) ve alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilme (v), (bilgi, beceri, öğrenme yetkinliği).			X
ii.	İç mimari tasarım alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme (ii), iç mimari tasarım alanından edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirilme yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (iv) ve özümlediği bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi), (bilgi, beceri, alana özgü yetkinlik)			X
iii.	İç mimari ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), iç mimarlık alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii), (bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği)		X	
iv.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (xi), (iletişim ve sosyal yetkinlik).			
v.	İç mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (xiv); strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme (xv), (alana özgü yetkinlik).		X	
vi.	İç mimari tasarım ile ilişkili olan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek (x), İç mimari tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanarak (xiii), kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme(xviii) ve bir yabancı dili ileri düzeyde kullanarak iletişim kurma (xii), (iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik).		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and the IMIAD Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Based upon the competency in the undergraduate level, the ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the interior architecture design (iii), assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (ix), developing and intensifying (which are processed within the area) (i) and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v), (<i>knowledge, skill, learning competence</i>)			X
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to the interior architecture design (ii), Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and knowledge from various other disciplines (iv) and using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (xvi), (<i>knowledge, skill, learning competence , area spesific competency</i>)			X
iii.	The ability to carry out a specialistic study related to the interior architecture design independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii), (<i>Competence to work independently and take responsibility</i>)		X	
iv.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary (xi), (<i>Communication and social competency</i>).			
v.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the interior architecture design related data and the ability to teach these values to others (xiv); developing strategy, policy and application plans concerning the subjects related to the area and the ability to evaluate the end results of these plans within the frame of quality processes (xv), (<i>Area spesific competency</i>).		X	
vi.	Systematically transferring the current developments in the interior architecture design and one's own work to other groups in and out the area (x), Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (xiii), the ability to present one' s own work within the international environments orally, visually and in written forms (xviii) and having proficiency in a foreign language – at least European Language Portfolio B2 Level – and establishing written and oral communication with that language (xii) (<i>Communication and Social Competency, Area Spesific Competency</i>).		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

