

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name		
İç Mimarlık Projesi I		Interior Architecture Project I		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (CourseLevel)
IMT 501	Güz (Fall)	5 (2+6)	12	Yüksek Lisans Master of Interior Architectural Design
Enstitü/ Program (Institute /Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı-IMIAD Graduate School of Arts and Social Sciences /International Master of Interior Architectural Design			
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>İç mimarlık proje konusunun disiplinlerarası konumunun belirlenmesi; İç mimarlık proje konusunun diğer eğitim modülleri (tasarım, iletişim, teknoloji, kültür) ile ilişkilendirilmesi; Tasarıma veri oluşturan planlama-programlama kararlarının ve ihtiyaçların belirlenmesi; Proje yer/işlev ile ilgili kararlar; senaryo oluşturma, kavram geliştirme, mekan örgütlenmesi; Tasarım çözüm alternatifleri üretme ve değerlendirme; Kesin Tasarım çözümü; Modelleme ve sunum teknikleri.</p> <p><i>30-60 kelime arası</i></p> <p>The interdisciplinary positioning of the interior architecture project subject; The association of it with the other training modules such as design, communication, technology and science; The specification of planning and programming decisions and needs; Definition of the place and function; Developing concept, scenario generation, space organization; The design solution alternatives and evaluations; The final design solution; Modeling and presentation techniques.</p>			
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ol style="list-style-type: none"><li>Öğrencilerin disiplinlerarası bir iç mimarlık projesi tasarlamasını sağlamak,</li><li>İç Mimarlığın ilişkili olduğu diğer disiplinler hakkında bilgi vermek,</li><li>Öğrencilerin, tasarım çalışmasını programın diğer eğitim modülleri ile bütünleştirmesini sağlamak,</li><li>Öğrencilerin, tasarım çalışmasını her türlü medyayı kullanarak ifadelendirmesini, görselleştirmesini ve sunabilmesini sağlamak.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>To maintain for the students to design an interdisciplinary interior architecture project ,</li><li>To give knowledge all the other disciplines related with interior architecture,</li><li>To maintain for the students to integrate project with specified training modules,</li><li>To maintain for the students to use any kind of media for visualizing, expressing and representing the design work.</li></ol>			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerini kazanırlar:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Disiplinlerarası bir iç mimari projesi tasarlama becerisi,</li><li>Projenin diğer eğitim modülleri ile entegrasyonunu sağlama bilgi ve becerisi,</li><li>Proje ile ilgili süreçlerde sorumluluk alabilme yetkinliği,</li><li>İç mimarlıkla ilgili konuları projeye aktarabilme bilgi ve becerisi,</li><li>Tasarım çalışmasını, yazılı ve görsel her türlü medyayı kullanarak takdim edebilme ve sunabilme becerisi.</li></ol> <p>Students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>The ability to design an interdisciplinary interior architecture project,</li><li>The ability and knowledge to integrate the project with other training modules,</li><li>The competency to take responsibility related to design processes,</li><li>The ability and knowledge to transform the issues related with the interior architecture to design work,</li><li>The ability to use all kind of media which is oral and visual for expressing and representing the design work.</li></ol>			

<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References) <i>Maddeler halinde en çok 5 adet</i>	Dodsworth, S. (2009). <i>The Fundamentals of Interior Design</i> , Ava Publishing, 2009. Sally S. & Brooker, G., <i>Basics Interior Architecture: Elements / Objects</i> , Ava Publishing. Sally S. & Brooker, G. (2008). <i>Basics Interior Architecture: Context + Environment</i> , Ava Publishing. Sally S. & Brooker, G. (2007). <i>Basics Interior Architecture: Form + Structure</i> , Ava Publishing. Zumthor, P., (2006). <i>Atmospheres: Architectural Environments - Surrounding Objects</i> , 5 <sup>th</sup> ed., Birkhäuser Architecture. Abercrombie, S. (1991). <i>A Philosophy of Interior Design</i> , Harpercollins.
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	Disiplinlerarası bir iç mimarlık proje tasarımı An interdisciplinary interior architecture design work
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	MS-WORD, PDF, POWEPOINT, PHOTOSHOP, AUTO-CAD, SCETCH UP, CINEMA4D, 3DMAX
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	Öğrenci sunumları, juriler, çalıştaylar, seminerler Presentations, juries, workshops, seminars

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tanışma, İç Mimarlık proje konusunun tanımlanması	I
2	Proje konusu ile ilgili yer ve bina inceleme gezisi, araştırma ve analizler	I
3	Pin-Up: öğrenci sunumları/araştırma-analiz-senteze dayalı ilk yaratıcı fikirler	I, II, III, IV, V
4	Tasarım alternatifleri geliştirme: proje söylemi, konsept kararları, zoning kararları-I	I, II, III, IV, V
5	Tasarım alternatifleri geliştirme: proje söylemi, konsept kararları, zoning kararları-II	I, II, III, IV, V
6	Juri – değerlendirme çalışmaları: öğrenci sunumları	I, II, III, IV, V
7	Proje geliştirme: Konsept geliştirme, 2 ve 3 boyutlu teknik anlatımlar, fiziksel ve digital modellemeler-I	I, II, III, IV, V
8	Proje geliştirme: Konsept geliştirme, 2 ve 3 boyutlu teknik anlatımlar, fiziksel ve digital modellemeler-II	I, II, III, IV, V
9	Juri – değerlendirme çalışmaları: öğrenci sunumları	I, II, III, IV, V
10	Proje geliştirme: Bina sistemleri, mobilya, malzeme ve renk kararları, bitirmeler, aydınlatma elemanlarının seçimi ve tasarımı, 2 ve 3 boyutlu teknik anlatımlar, fiziksel ve digital modellemeler-I	I, II, III, IV, V
11	Proje geliştirme: Bina sistemleri, mobilya, malzeme ve renk kararları, bitirmeler, aydınlatma elemanlarının seçimi ve tasarımı, 2 ve 3 boyutlu teknik anlatımlar, fiziksel ve digital modellemeler-II	I, II, III, IV, V
12	Kesin proje, Detay tasarımı ve çözümleri	I, II, III, IV, V
13	Pin-Up: öğrenci sunumları ve değerlendirme çalışmaları	I, II, III, IV, V
14	Teslim ve proje sunum teknikleri	I, II, III, IV, V

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
<b>1</b>	Introduction: Project Brief	I
<b>2</b>	Project field trip, information gathering and analysis	I
<b>3</b>	Pin-Up: Student presentations/ initial ideas and concepts based on research-analysis-synthesis	I, II, III, IV,V
<b>4</b>	Developing design solutions: Project statement, concept development and zoning decisions.-I	I, II, III, IV,V
<b>5</b>	Developing design solutions: Project statement, concept development and zoning decisions.-II	I, II, III, IV,V
<b>6</b>	Jury - evaluation studies: student presentations	I, II, III, IV,V
<b>7</b>	Project development: concept development, constituting corporate identity, 2 and 3-dimensional technical descriptions, physical and digital modeling-I	I, II, III, IV,V
<b>8</b>	Project development: concept development, constituting corporate identity, 2 and 3-dimensional technical descriptions, physical and digital modeling-II	I, II, III, IV,V
<b>9</b>	Jury - evaluation studies: student presentations	I, II, III, IV,V
<b>10</b>	Project development: building systems, furniture, material and color palettes, finishes, lighting design and choose components, 2 and 3-dimensional technical drawings, physical and digital modeling-I	I, II, III, IV,V
<b>11</b>	Project development: building systems, furniture, material and color palettes, finishes, lighting design and choose components, 2 and 3-dimensional technical drawings, physical and digital modeling-II	I, II, III, IV,V
<b>12</b>	Final project decisions, detailing	I, II, III, IV,V
<b>13</b>	Pin-Up: Student presentations and evaluation studies	I, II, III, IV,V
<b>14</b>	Project submission and presentation techniques	I, II, III, IV,V

## Dersin İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, iç mimari tasarım alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri kullanabilme(iii), yorumlayabilme, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (ix), geliştirebilme ve derinleştirilebilme (i) ve alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilme (v), ( <i>bilgi, beceri, öğrenme yetkinliği</i> ).			X
ii.	İç mimari tasarım alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme (ii), iç mimari tasarım alanından edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (iv) ve özümlediği bilgiyi, problem çözüme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi), ( <i>bilgi, beceri, alana özgü yetkinlik</i> )			X
iii.	İç mimari ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), iç mimarlık alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii), ( <i>bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği</i> )			X
iv.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (xi), ( <i>iletişim ve sosyal yetkinlik</i> ).			
v.	İç mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (xiv); strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme (xv), ( <i>alana özgü yetkinlik</i> ).			
vi.	İç mimari tasarım ile ilişkili olan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek (x), İç mimari tasarımın gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanarak (xiii), kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme(xviii) ve bir yabancı dili ileri düzeyde kullanarak iletişim kurma (xii), ( <i>iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik</i> ).			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

## Relationship between the Course and the IMIAD Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Based upon the competency in the undergraduate level, the ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the interior architecture design (iii), assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (ix), developing and intensifying (which are processed within the area) (i) and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v), ( <i>knowledge, skill, learning competence</i> )			X
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to the interior architecture design (ii), Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and knowledge from various other disciplines (iv) and using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (xvi), ( <i>knowledge, skill, learning competence, area specific competence</i> )			X
iii.	The ability to carry out a specialistic study related to the interior architecture design independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii), ( <i>Competence to work independently and take responsibility</i> )			X
iv.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary (xi), ( <i>Communication and social competency</i> ).			
v.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the interior architecture design related data and the ability to teach these values to others (xiv); developing strategy, policy and application plans concerning the subjects related to the area and the ability to evaluate the end results of these plans within the frame of quality processes (xv), ( <i>Area specific competence</i> ).			
vi.	Systematically transferring the current developments in the interior architecture design and one's own work to other groups in and out the area (x), Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (xiii), the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (xviii) and having proficiency in a foreign language – at least European Language Portfolio B2 Level – and establishing written and oral communication with that language (xii) ( <i>Communication and Social Competency, Area Specific Competency</i> ).			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

