

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

DersinAdı:		Course Name:		
Tekstil Sanatının Tarihi		History of Textile Art		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	DersSeviyesi (Course Level)
	Güz/Bahar (Fall/Spring)	3	7.5	Doktora (Ph.D.)
Lisansüstü Program (Graduate Program)	BİLİM VE TEKNOLOJİ TARİHİ DOKTORA PROGRAMI HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY Ph.D. DEGREE PROGRAM			
DersinTürü (Course Type)	Seçmeli (Elective)	DersinDili (Course Language)	İngilizce (English)	
Dersinİçeriği (Course Description)	<p>Tarihsel ve Arkeolojik Tekstillere Genel Bakış; Tekstil Tekniklerinin Haritası, Dokuma Sanatında kullanılan tekstil dokuma yapıları, Dokuma Sanatında Ustalık:Tezgahlar, Üretim teknikleri, Kumaş Dokuma Sanatının Tarihsel örnekleri ve tekstil terimleri, Sanatsal Yaratıcılık ve Teknik Ustalığın Tarihi: Dokuma Kumaş Sanatında Desen ve Motif , Mısır, Bizans, Sasani kumaş dokuma sanatı, Anadolu, Suriye, Mısır: Selçuklu kumaş dokuma sanatı, Anadolu, Suriye,Mısır: Osmanlı kumaş dokuma sanatı, Ticari meta olarak tekstil eşyaları, Tekstil Ticaret Yolları, 19. yüzyılda Osmanlı Tekstil İmalat Sektörü, Tekstil koruma ve tekstil tarihi yazımında müzeler, Anadolu'da Yaşayan Dokumalar.</p> <p>A Survey of Historical and Archaeological Textiles, A map of Textile Techniques, Weaving Structures in Historical Textile Art, Craftsmanship in Weaving Art: Looms and Production Techniques, Historical Fabrics as Textile Art and Historical Textile Terminology, History of Artistic Creativity and Technical Mastership: Pattern and Motif in Woven Fabrics, Egyptian, Byzantine and Sassanian Fabric Art, Anatolia, Syria, Egypt: Seljukian Fabric Art, Anatolia, Syria, Egypt: Ottoman Fabric Art, Textile Materials as Commercial Meta.</p>			
DersinAmacı (Course Objectives)	<ol style="list-style-type: none">1. Tekstil sanatının tarihi, teknikleri ve toplum ilişkilerini tanıtmak;2. Sanatsal yaratıcılık ve zanaatte ustalığın, teknolojik gelişimin etkileşimi olarak tekstil sanatını kavramak;3. Sanat biçimlerinin kültürler arası bir değiş tokuş malzemesi ve içinde bulunduğu dönemin sanatsal formlarının benzersiz bir aynası olan tekstil eserlerinin grafik sanat kaynağı niteliğini fark etmek;4. Tekstil terimlerini, sanat ve tasarım kavramları eşliğinde incelemek.5. Türkçe'de kumaş adları üzerine bir bellek geliştirmek.6. Anadolu kumaş dokumacılığı üzerine çeşitli yazar ve araştırmacıların görüşlerini, kumaş görselleri ve okumalarla aktarmak. <ol style="list-style-type: none">1. To introduce topics related to the history of textile art, textile techniques and society;2. To grasp textile art as the craftsmanship of art and technique, and technologic development;3. To develop the awareness on textile art mirroring artistic forms of its time and being an artistic exchange material between cultures is its quality of graphical art source;4. To explore textile terminology accompanied to the concepts of art and design;5. To create a recollection of Turkish fabric names.6. To transfer the accounts of various writers and specialists on Anatolian hand weaving in the company of fabric visuals and related texts.			

Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1. Tekstil sanatını dönemsel ve sanatsal bağlamı içinde değerlendirebilecekler; 2. Sanat, tasarım ve tekstil eşyaları üretimi arasındaki somut ve kavramsal ilişkiyi oluşturan yaratıcı düşünceye dair içgörü geliştirecekler; 3. Tekstil eşyalarında sanatsal iklimin etkileri üzerinde farkındalık kazanacaklar; 4. Tarihi tekstil terim ve kavramlarına ait temel araştırma, metin okuma ve yazma becerisi geliştirecekler.
	Students who succeed in this course will improve their ability to; 1. Evaluate textile art in the context of its historical and artistic context; 2. Develop insight on creative thinking which forms concrete and conceptual relations among art, design and textile materials production; 3. Gain awareness on the influences of artistic climate on textile materials; 4. Read and understand texts on historical textiles terminology and textile concepts, make research and write.

Kaynaklar (References)	<ul style="list-style-type: none"> – Atalayer, G. (1992). <i>Dünden Bugüne Anadolu'da Kumaş Sanatı</i>, Türk Kültüründe Sanat ve Mimari : Klasik Dönem Sanatı ve Mimarlığı Üzerine Denemeler, 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı – Barber, E.J.W. (1992). <i>Prehistoric Textiles: The Development of Cloth in the Neolithic and Bronze Ages with Special Reference to the Aegean</i>, Princeton University Press – Barber, E.J.W. (1996). <i>Women's Work: The First 20,000 Years - Women, Cloth, and Society in Early Times</i>, W. W. Norton & Company – Schoeser, M. (2003). <i>World Textiles: A Concise History</i>, Thames & Hudson – Gaijer, A. (1982). <i>A History of Textile Art</i>, Rizzoli Intl. Pubns. – Harris, J. (2011). <i>5,000 Years of Textiles</i>, Smithsonian Books, Reprint edition – Gordon, B. (2014). <i>Textiles: The Whole Story</i>, Thames & Hudson – Broudy, E. (1993). <i>The Book of Looms: A History of the Handloom from Ancient Times to the Present</i>, UPNE – Shaw, M.C., Chapin A.P. (2016). <i>Woven Threads: Patterned Textiles of the Aegean Bronze Age</i>, Oxbow Books – Priest A., Simmons P. (1934). <i>Chinese textiles</i>, Metropolitan Museum of Art – Nosch, M.B., Gillis, C. (eds.) (2007). <i>Ancient Textiles: Production, Crafts and Society</i>, Oxbow Books – Munkholt, C., Gleba, M. Nosch, M.B. (2008). <i>Dressing the past</i>, Oxbow Books – Yağan, Ş. (1978). <i>Türk el dokumacılığı</i>, İş Bankası Kültür Yayınları
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	SUNUMA İLİŞKİN KISA ÖNERİ VE SUNUM FİNAL SINAVI OLARAK %50 AĞIRLIKLI DÖNEM ÖDEVİ
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	

Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tarihsel ve Arkeolojik Tekstillere Genel Bakış	1,2,3,4
2	Tekstil Tekniklerinin Haritası	1,2,3
3	Dokuma Sanatında kullanılan tekstil dokuma yapıları	1,2,3
4	Dokuma Sanatında Ustalık: Tezgahlar, Üretim teknikleri	1,2,3
5	Kumaş Dokuma Sanatının Tarihsel örnekleri ve tekstil terimleri	1,2,3
6	Sanatsal Yaratıcılık ve Teknik Ustalığın Tarihi: Dokuma Kumaş Sanatında Desen ve Motif	1,2,3
7	Mısır, Bizans, Sasani kumaş dokuma sanatı	1,2,3,4
8	Anadolu, Suriye, Mısır: Selçuklu kumaş dokuma sanatı	1,2,3,4
9	Anadolu, Suriye, Mısır: Osmanlı kumaş dokuma sanatı	1,2,3,4
10	Ticari meta olarak tekstil eşyaları	1,2,3
11	Tekstil Ticaret Yolları	1,2,3
12	19. yüzyılda Osmanlı Tekstil İmalat Sektörü	1,2,3,4
13	Tekstil koruma ve tekstil tarihi yazımında müzeler	1,2,3
14	Anadolu'da Yaşayan Dokumalar	1,2,3,4

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	A Survey of Historical and Archaeological Textiles	1,2,3,4
2	A map of Textile Techniques	1,2,3
3	Weaving Structures in Historical Textile Art	1,2,3
4	Craftsmanship in Weaving Art: Looms and Production Techniques	1,2,3
5	Historical Fabrics as Textile Art and Historical Textile Terminology	1,2,3
6	History of Artistic Creativity and Technical Mastership: Pattern and Motif in Woven Fabrics	1,2,3
7	Egyptian, Byzantine and Sassanian Fabric Art	1,2,3,4

8	Anatolia, Syria, Egypt: Seljukian Fabric Art	1,2,3,4
9	Anatolia, Syria, Egypt: Ottoman Fabric Art	1,2,3,4
10	Textile Materials as Commercial Meta	1,2,3
11	Textile Trade Routes	1,2,3
12	19th Century Textile Manufacturing Sector	1,2,3,4
13	Museums in the light of textile conservation and textile history writing	1,2,3
14	Living textiles of Anatolia	1,2,3,4

NOT-1: Ders planı, sadece hafta bazında işlenen ders konularını içermeli, ara ve kısa sınavlar ders planlarına yazılmamalıdır.

Dersin Bilim ve Teknoloji Tarihi Doktora Programıyla İlişkisi

		Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Bilim, bilme ihtiyacı ve bilimsel yöntemin esasları ile ilgili bilgileri uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme,		X	
ii.	Tarih yöntemini bilme; bilim ve teknoloji tarihinde akademik düzeyde araştırma yapabilmek üzere gerekli metot ve araçları kullanma,	X		
iii.	Bilim ve Teknoloji Tarihi'ne ilişkin bilgileri, problem çözme ve uygulama becerilerini tarih bilimine özgü araştırma yöntemlerini de kullanarak analiz edebilme,			
iv.	Bilim ve Teknoloji Tarihi'ne ilişkin uzmanlık gerektiren bilgiyi karmaşık sorunları çözmeye, yeni yaklaşımlar geliştirerek ve sorumluluk alarak bağımsız olarak yürütebilme ve özgün sonuçlara ulaşabilme,			
v.	Bilim ve Teknoloji Tarihi ile ilgili bilgileri disiplinlerin oluşumuna yön veren gelişmelerin değerlendirilmesinde kullanma ve özgün sonuçlara ulaşabilme,		X	
vi.	Antik devirlerden başlayarak farklı medeniyetlerde bilimin ve teknolojinin gelişim aşamalarını analiz etme, yorumlama,			X
vii.	Bilim ve Teknoloji Tarihi ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması ve çözüm önerilerinin toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerler gözetilerek sunulması (Alana Özgü Yetkinlik),			
viii.	Bilim ve Teknoloji Tarihi ile ilgili güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, alanındaki ve alan dışındaki gruplara uluslararası platformlarda bir yabancı dil ile sözlü, görsel ve yazılı biçimde aktarabilme,			
ix	Bilim ve teknoloji tarihi alanında araştırmaya yönelik olarak problem tanımlama, önemli problemleri çözme ve var olan bilgiyi ya da mesleki pratiği genişletme ve yeniden tanımlama için gerekli, sentez ve değerlendirmeyi de içeren, en ileri düzeyde uzmanlaşmış beceri ve tekniklere sahip olma,		X	
x	Bilim ve teknoloji tarihi alanındaki en ileri düzeye karşılık gelen yeni ve karmaşık düşünceleri eleştirel bir yaklaşımla çözümleyecek, değerlendirme ve sentezleme,	X		
xi	Bilim ve teknoloji tarihi alanında özgün araştırmaya dayalı, bir bölümü ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmaya değer, nitelikli bir çalışma geliştirerek alanındaki bilgiye katkıda bulunma.			

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and History of Science and Technology Ph.D. Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	The ability to develop and increase the knowledge acquired in Science, need to know and scientific methods		X	
ii.	The ability to use the necessary methods and means to know the methods of History, Science and Technology at a level of academic research	X		

iii.	To analyze the knowledge related to History of Science and Technology, problem solving and applying it with respect to the research methods specific to the History of Science and Technology			
iv.	To solve the complex problems that necessitates mastery in the History of Science and Technology, create new approaches with an independent attitude and reach authentic conclusions.			
v.	To use the knowledge that guided the formation of disciplines in the History of Science and Technology and reach authentic conclusions		X	
vi.	To analyze and interpret the stages of Science and Technology's development from ancient cultures and in various civilizations			X
vii.	To collect, interpret and present the solution proposals regarding History of Science and Technology by considering the societal, scientific, cultural and ethical values (Area Specific Competency).			
viii.	To communicate the current developments in the history of science and technology and one's own work orally, visually and in written forms, by supporting them with quantitative and qualitative data and to present them to other groups in and out of the field in international arenas with competence, at least, in one foreign language and required computer program (Area Specific Competency) (Communication and Social Competency).			
ix	Including the most advanced specialized skills and techniques in practice, having the ability to identify problem and to create solution mechanisms for important problems in the field of history of science and technology in order and to expand and redefine existing knowledge or professional practice required for the synthesis and evaluation,		X	
x	During a research in field of history of science and technology; competence for evaluation and synthesis while corresponding to the most advanced level of critical and dialectical approach to resolve new and complex ideas.	X		
xi	Based on original research in the field of history of science and technology, competence for contribution to knowledge when improving the quality work and competence for a part of these works to be published in national and international refereed journals.			

1: Little, 2. Partial, 3. Full

NOT-2: Dersile ilgili olmayan çözümlerin boş bırakılması gerekmektedir.

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>

