

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name		
Asya Modal Sistemleri		Asian Modal Systems		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Düzeyi (Course Level)
				Yüksek Lisans (Master Degree)
TKY 522E	Bahar	3	7,5	
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzik Teorisi – Kompozisyon Yüksek Lisans Programı (TKY)			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	İngilizce English	
Dersin İçeriği  (Course Description)	<p>Modalite ve modal sürekliliğin doğası, Batı, Güney, Güneydoğu ve Doğu Asya modal ailelerine karşılaştırmalı bakış, Arap modal sistemi: Mod, Form, Arap modal sistemi: Analizler, İran modal sistemi: Mod, Perde Fonksiyonları, Form, İran modal sistemi: Analizler, Akord sistemleri, Hint modal sistemi: Mod, Perde Fonksiyonları, Form, Hint modal sistemi: Analizler, Çin ve erken Japon modal sistemi: Diziler, Modlar, Türler ve Form, Edo dönemi Japon modal sistemi: Çalgı Prensipleri ve Analizler, Cava modal sistemleri: Mod, Form, Cava modal sistemleri: Analizler, Bali modal sistemleri</p> <p>The nature of modality and modal continuum, Comparative overview of West, South, Southeast and East Asian modal families, The Arabic modal system: Mode, Form, Arabic modal system: Analyses, The Persian modal system. Mode, Pitch Functions, Form, The Persian modal system: Analyses, Tunings systems, The Indian modal system: Mode, Pitch Functions, Form, The Indian modal system: Analyses, The Chinese and Early Japanese modal systems: Scale, Modes, Genres, Form, Japanese modal system of the Edo period: Principal Instruments and Analyses, Javanese modal systems: Mode, Form, Javanese modal systems: Analyses, Balinese modal systems</p>			
Dersin Amacı  (Course Objectives)	<p>Bu ders ile;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Modal müzikler hakkında kuramsal altyapıya sahip olma</li><li>2. Asya müzik teorilerini tahlil edebilme</li><li>3. Asya modal sistemleri hakkında bilgi edinme.</li><li>4. Asya modal müzik analizi üzerine ileri çalışmalar için bir temel oluşturma.</li></ol> <p>amaçlanmaktadır.</p> <p>This course aims to;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Learn about the structural foundations of modal pieces.</li><li>2. Be able to analyze Asian music theories</li><li>3. Learn about knowledge of the modal systems</li><li>4. Building a fundamental framework for further studies on modal music analysis.</li></ol>			
Dersin Öğrenme Çıktıları  (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Modal müzik hakkında teorik ve pratik bilgi</li><li>2. Asya modal müzikleri hakkında bilgi</li><li>3. Asya modal sistemlerini repertuar üzerinden analiz yapabilme</li><li>4. Asya müzikleri arasındaki bağlantıyı analitik olarak inceleme becerisi</li></ol> <p>Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Theoretical and practical information about modal musics</li><li>2. Information about Asian modal systems</li><li>3. Be able to analyze Asian modal systems on their repertoires</li><li>4. Skill on examining connections among Asian musics analytically</li></ol>			

<b>Kaynaklar (References)</b>	<p>Apel, Willi. 1969. "Just intonation" and "Pythagorean scale", Harvard Dictionary of Music.</p> <p>Zonis, Ella. 2014. Classical Persian Music. Harvard University Press, United States.</p> <p>Wade, Bonnie. 1997. Music in India: The Classical Traditions. Second Edition, Manohar</p> <p>Becker, Judith, O. 1972. Traditional Music in Modern Java. The University of Michigan</p> <p>Malm, William. 2000. Music Cultures of the Pacific, The Near East, and Asia (3th Edition). Prentice Hall History of Music Series. New York.</p> <p>McPhee, Colin. 1966. Music in Bali. Yale University</p> <p>Powers Harold. 1980. "Mode as musicological concept". New Grove Dictionary of Music . pp. 442-450</p>		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	<p>Haftalık okuma ve analiz ödevleri ve sunum içeren analiz projesi</p> <p>Response papers written for weekly readings as well as weekly analyses, and analysis project including presentation</p>		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Ödevler (Homework)</b>	5	%50
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>	1	25
	<b>Final Sınavı ( Final Exam)</b>	1	25

### DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Modalite ve modal sürekliliğin doğası.	I, II
2	Batı, Güney, Güneydoğu ve Doğu Asya modal ailelerine karşılaştırmalı bakış.	I, II
3	Arap modal sistemi: Mod, Form	II, III
4	Arap modal sistemi: Analizler	II, III,IV
5	İran modal sistemi: Mod, Perde Fonksiyonları, Form	II, III
6	İran modal sistemi: Analizler	II, III,IV
7	Akord sistemleri	I,II,III
8	Hint modal sistemi: Mod, Perde Fonksiyonları, Form	II, III
9	Hint modal sistemi: Analizler	II, III,IV
10	Çin ve erken Japon modal sistemi: Diziler, Modlar, Türler ve Form	II, III
11	Edo dönemi Japon modal sistemi: Çalgı Prensipleri ve Analizler	II, III,IV
12	Cava modal sistemleri: Mod, Form	II, III
13	Cava modal sistemleri: Analizler	II, III,IV
14	Bali modal sistemleri	I, II,III, IV

### COURSE PLAN

Hafta	Topics	Dersin Çıktıları
1	The nature of modality and modal continuum	I, II
2	Comperative overview of West, South, Southeast and East Asian modal families.	I, II
3	The Arabic modal system: Mode, Form.	II, III
4	Arabic modal system: Analyses.	II, III,IV

5	The Persian modal system. Mode, Pitch Functions, Form	II, III
6	The Persian modal system: Analyses	II, III,IV
7	Tunings systems.	I,II,III
8	The Indian modal system: Mode, Pitch Functions, Form	II, III
9	The Indian modal system: Analyses	II, III,IV
10	The Chinese and Early Japanese modal systems: Scale, Modes, Genres, Form	II, III
11	Japanese modal system of the Edo period: Principal Instruments and Analyses	II, III,IV
12	Javanese modal systems: Mode, Form	II, III
13	Javanese modal systems: Analyses	II, III,IV
14	Balinese modal systems	I, II,III, IV

### Dersin Müzik Teorisi ve Kompozisyon Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ( <i>bilgi</i> )		X	
ii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kurumsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme, bu bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme. ( <i>beceri</i> )			X
iii.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme, uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme, sorumluluk alarak çözüm üretebilme ve sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme ( <i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i> )		X	
iv.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme ( <i>Öğrenme Yetkinliği</i> )		X	
v.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü, işitsel, görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme ve sosyal ilişkileri, bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme ( <i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i> )	X		
vi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak gerek sözlü, gerekse yazılı iletişim kurabilmek ve alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme ( <i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i> )	X		
vii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilmenin yanı sıra strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme ve bu alanda özümledikleri bilgiyi, problem çözme ve /veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme ( <i>Alana Özgü Yetkinlik</i> )			
viii.	<u>Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü, işitsel ve /veya görsel olarak aktarabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>)</u>	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Music Theory and Composition Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (knowledge) and in that context grasping the interdisciplinary interactions related to one's area (Knowledge)		X	
ii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area, to interpret and form new types of knowledge by combining them with the knowledge from various other disciplines and to solve the problems faced in the area by making use of the research methods. (Skill)			X
iii.	The ability to carry out a specialist study related to one's area independently; to fulfill the leader role for solving the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of one's area, to develop new strategies and take responsibility on finding a solution (Competence to work independently and take responsibility)		X	
iv.	To assess the specialist knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (Competence of learning)		X	
v.	To transmit the recent trends and studies from the area in written, auditorily, verbal and visual forms systematically to the groups which are in the same discipline or the others by supporting the knowledge quantitative and qualitative data and to be able to evaluate, develop and activate social interactions and the norms that direct those interactions with a critical approach. (Communication and Social Competence)	X		
vi.	Using a foreign language at least on the level of European Language Portfolio-B2, using information and communication technologies at an advanced level with a computer software. (Communication and Social Competence)	X		
vii.	The ability to supervise and teach in the process of collecting data, interpreting, practicing and releasing through considering the social, scientific, cultural and ethical values; to evaluate the results obtained in the form of quality processes by developing strategic, political practice of plans; to use the knowledge and skills of one's area in interdisciplinary studies (Area Specific Competence)			
viii.	To transmit own studies to national on international groups in written, auditorily, aural and/or visual forms. (Area Specific Competence)	X		

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 28.06.2017	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

**DERS YÜKÜ HESAPLAMA FORMU**

Dersin Kodu		Dersin Adı	Asian Modal Systems					Dersin Dili	İngilizce					Dersin Kredisi	3			Dersin ECTS Kredisi	7,5	
Hafta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	TOPLAM Saat		
Kazanılan Beceri (Çıktılar)	I-II	I-II	II-III	II-III-IV	II-III	II-III-IV	I-II-III	II-III	II-III-IV	II-III	II-III-IV	II-III	II-III-IV	I-II-III-IV						
Haftalık Ders (Saat)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				42		
Laboratuvar (Saat)																		0		
Uygulama (Saat)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0		
Dersle ilgili Sınıf dışı Etkinlikler (Saat)	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8				112		
Sınavlar ve Sınava Hazırlık (Saat)						6	6							7	7	6	6	38		
<b>Toplam Saat</b>	11	11	11	11	11	17	17	11	11	11	11	11	11	18	7	6	6	192		
<b>Ders Değerlendirme Sistemi</b>	Dersin başarı yüzdeleri; yıl içi sınavları %20, ödevler %30, dönem projesi %20 ve final sınavı %30 olarak belirlenmiştir.																			

Ders Çıktıları
Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies;
<b>I.</b> Theoretical and practical information about modal musics
<b>II.</b> Information about Asian modal systems
<b>III.</b> Be able to analyze Asian modal systems on their reperteories
<b>IV.</b> Skill on examining connections among Asian musics analytically

<b>Tarih</b>	<b>10.08.2017</b>
<b>Formu Hazırlayan</b>	
<b>Formu Onaylayan</b>	