

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
Koro ve Orkestra Yazımı		Writing for Choir and Orchestra		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Düzeyi (Course Level)
				Yüksek Lisans (Master Degree)
TKY 508	2	3	7,5	
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzikoloji ve Müzik Teorisi Anabilim Dalı / Müzik Teorisi ve Kompozisyon Yüksek Lisans Programı Musicology and Music Theory / Music Theory and Composition			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe Turkish	
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Tasarım (Design)	Genel Eğitim (General Education)
			% 100	
Dersin İçeriği (Course Description)	Geleneksel partiyon yazım tekniklerinin örneklerle anlatımı, Enstrümanlı veya enstrümansız eşlik yazımı çalışması 1-2-3, Çeşitli büyüklükteki Orkestralar için yazım çalışmaları, Dönemsel karakterleri tanıma çalışmaları, Melodiyi notaya alma teknikleri, Karışık yapılara ait seslendirmeler, Çağdaş yazım teknikleri, Farklı yapılardaki korolar için yazım çalışmaları, Canlı vokal çalışmaları, Etkileyici bitiriler yazma çalışmaları, Düzenleme alıştırmaları. The explication of conventional score writing techniques with examples, Practice for writing instrumental or vocal accompaniment 1-2-3, Exercises with orchestral combinations, Exercises in recognizing stylistic characters, Melodic writing techniques, Sophisticated voicings, Contemporary writing techniques, Writing practice for choirs in different sizes, Live vocal exercises, Practice for writing impressive endings, Arrangement exercises.			
Dersin Amacı (Course Objectives)	Bu ders ile; 1. Koro yazımı ve orkestra eşliği konusunda bilgi edindirmek. 2. Farklı özelliklerdeki insan seslerinin karakterleri ve kapasiteleri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak. 3. Orkestra veya koro eşlikli veya solo eser yazabilme becerisi kazandırmak. 4. Çağdaş yazım teknikleri ile orkestra ve koro repertuarına yeni eser yazabilme becerisi kazandırmak. 5. Eşlikli ve/veya eşiksiz koro repertuarında yetkinlik kazandırmak. amaçlanmaktadır. 6. To give information about choral writing and orchestral accompaniment 7. To give information about the characters and capacities of different human voices. 8. To give the ability to write music with orchestral or choral accompaniment or solo. 9. To give the ability to add new works to orchestral and choral repertoire using contemporary writing techniques 10. To give competence of accompanied and/or non-accompanied choral repertoire			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar; 1. Geleneksel partiyon yazım teknikleri üzerine derinlemesine bilgi 2. Enstrümanlı ve enstrümansız eşlik yazma becerisi 3. Çağdaş yazım teknikleri ile orkestral kombinasyonlarda eser yazma becerisi 4. Farklı yapılardaki korolar için eser yazabilmede yetkinlik Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge skills and competencies; 1. Knowledge in conventional score writing techniques 2. Ability in instrumental or vocal accompaniment 3. Ability in writing with different orchestral combinations using contemporary writing techniques 4. Competence in writing music for choirs in different sizes			

Kaynaklar (References)	<ul style="list-style-type: none"> • Yavuzoğlu, Nail. (1998). Koro ve Orkestra Yazımı (Ders Notu) • Jacobs, Arthur. (1981). <i>Choral Music</i>. England: Penguin Books. • Samson – J. (1947). <i>Grammaire du Chant Choral</i>. Genève: • Raugel, F. (1948). <i>Le Chant Choral in Coll.</i> • Delmar, Norman. (1972). <i>Accompanion to the Orchestra</i>. N.Y. 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Koro ve orkestra için eser besteleme.		
	To write music with orchestral or choral accompaniment or solo		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	4	10
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	10
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	60

*Yukarıda Belirtilen Sayılar Minimum Olup Yerine Getirilmesi Zorunludur.

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Geleneksel partiyon yazım tekniklerinin örneklerle anlatımı	I
2	Enstrümanlı veya enstrümansız eşlik yazımı çalışması 1	II
3	Enstrümanlı veya enstrümansız eşlik yazımı çalışması 2	II
4	Enstrümanlı veya enstrümansız eşlik yazımı çalışması 3	II
5	Çeşitli büyüklükteki Orkestralar için yazım çalışmaları	III
6	Dönemsel karakterleri tanıma çalışmaları	I-III
7	Dönemsel karakterleri tanıma çalışmaları 2	I-III
8	Melodiyi notaya alma teknikleri	I-III
9	Karışık yapılara ait seslendirmeler	III
10	Çağdaş yazım teknikleri	III
11	Farklı yapılardaki korolar için yazım çalışmaları	IV
12	Canlı vokal çalışmaları	III
13	Etkileyici bitiriler yazma çalışmaları	I-III
14	Düzenleme alıştırmaları	I-III

COURSE PLAN

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	The explication of conventional score writing techniques with examples	I
2	Practice for writing instrumental or vocal accompaniment 1	II
3	Practice for writing instrumental or vocal accompaniment 2	II
4	Practice for writing instrumental or vocal accompaniment 3	II
5	Exercises with orchestral combinations	III
6	Exercises in recognizing stylistic characters 1	I-III
7	Exercises in recognizing stylistic characters 2	I-III
8	Melodic writing techniques	I-III
9	Sophisticated voicings	III
10	Contemporary writing techniques	III
11	Writing practice for choirs in different sizes	IV
12	Live vocal exercises	III
13	Practice for writing impressive endings	I-III
14	Arrangement exercises	I-III

Dersin Müzik Teorisi ve Kompozisyon Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme (<i>bilgi</i>)		X	
ii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kurumsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme, bu bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme. (<i>beceri</i>)			X
iii.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme, uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme, sorumluluk alarak çözüm üretebilme ve sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>)	X		
iv.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (<i>Öğrenme Yetkinliği</i>)		X	
v.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü, işitsel, görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme ve sosyal ilişkileri, bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>)	X		
vi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak gerek sözlü, gerekse yazılı iletişim kurabilmek ve alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>)			
vii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilmenin yanı sıra strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme ve bu alanda özümstedikleri bilgiyi, problem çözme ve /veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>)	X		
viii.	<u>Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü, işitsel ve /veya görsel olarak aktarabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>)</u>		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Music Theory and Composition Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (knowledge) and in that context grasping the		X	

	interdisciplinary interactions related to one's area (Knowledge)			
ii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area, to interpret and form new types of knowledge by combining them with the knowledge from various other disciplines and to solve the problems faced in the area by making use of the research methods. (Skill)			X
iii.	The ability to carry out a specialist study related to one's area independently; to fulfill the leader role for solving the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of one's area, to develop new strategies and take responsibility on finding a solution (<i>Competence to work independently and take responsibility</i>)	X		
iv.	To assess the specialist knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (<i>Competence of learning</i>)		X	
v.	To transmit the recent trends and studies from the area in written, auditorily, verbal and visual forms systematically to the groups which are in the same discipline or the others by supporting the knowledge quantitative and qualitative data and to be able to evaluate, develop and activate social interactions and the norms that direct those interactions with a critical approach. (<i>Communication and Social Competence</i>)	X		
vi.	Using a foreign language at least on the level of European Language Portfolio-B2, using information and communication technologies at an advanced level with a computer software. (<i>Communication and Social Competence</i>)			
vii.	The ability to supervise and teach in the process of collecting data, interpreting, practicing and releasing through considering the social, scientific, cultural and ethical values; to evaluate the results obtained in the form of quality processes by developing strategic, political practice of plans; to use the knowledge and skills of one's area in interdisciplinary studies (Area Specific Competence)	X		
viii.	To transmit own studies to national on international groups in written, auditorily, aural and/or visual forms. (Area Specific Competence)		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>