

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Dersin Adı</b>		<b>Course Name</b>		
Film Müziği		Film Scoring		
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Seviyesi (Course Level)</b>
MYL 596E	Bahar (Spring)	3	7,5	Yüksek Lisans (Masters Degree)
<b>Anabilim D./Program (Department/Program)</b>	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Müzik Yüksek Lisans Programı Graduate School of Arts and Social Sciences/Music Masters Program			
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Secmeli Elective	<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	İngilizce English	
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>				
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	Film müziği için gereken teknik ve estetik öğelere giriş, Film yapım süreci, Senkronizasyon, Spotting, Orkestrasyon, Müzik hazırlığı, Müzik için gereken teknik öğeler Introduction to the technical and esthetic requirements of scoring for film, The film making process, Synchronization, Spotting, Orchestration, Music preparation, Technical requirements of the score			
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	Bu ders ile; 1. Öğrencilere film müziği sanatını, tekniğini müzikal elementler ve ses dizaynı belgeleriyle beraber öğretmek 2. Öğrencilerin görüntü için orkestrasyon yapabilme becerilerini geliştirmek. 3. Öğrencilere film müziği estetiğiyle ilgili birikim kazandırmak. amaçlanmaktadır. This course aims to; 1. To teach the students the art and technique of film scoring with musical elements and documents of sound design. 2. To develop the ability of students on making orchestration for films. 3. To give the students a background information about aesthetics of film scoring.			
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar; 1. Hareketli resim ve animasyon için müzik yazılması ile ilgili konulara dair bilgi 2. Spotting konusunda anlayış geliştirme becerisi 3. Senkronizasyon konusunda anlayış geliştirme becerisi 4. Orkestrasyon konusunda anlayış geliştirme becerisi 5. Müzik hazırlama konusunda anlayış geliştirmeye becerisi 6. Film yapımı süreci, filmle ilgili teknik estetik konularda yetkinlik Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies; 1. Knowledge of writing music for motion picture and animation 2. The ability to start understanding for the issues of spotting 3. The ability to start understanding for the issues of synchronization 4. The ability to start an understanding for the issues of orchestration 5. The ability to start an understanding for the issues of score preparation 6. The competency on the issues of the film making process and the issues of aesthetics and technique			

<b>Kaynaklar (References)</b>	Davis, Richard. (2000). <i>Complete Guide to Film Scoring</i> . Berklee Press. Hagen, Earl. (1994). <i>Advanced Techniques for Film Scoring</i> . Alfred Pub Co.
<b>Ödevler ve Projeler</b>	Görüntü müzik ilişkisi ile ilgili haftalık çalışmalar. Haftalık besteleme ödevleri. Final ödevi.

<b>(Homework &amp; Projects)</b>	Weekly studies on film and music relationship. Weekly film scoring assignments. Final Project.		
<b>Laboratuar Uygulamaları</b> <b>(Laboratory Work)</b>			
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> <b>(Computer Use)</b>			
<b>Diğer Uygulamalar</b> <b>(Other Activities)</b>	Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD/DVD çalar ile dinletilmesi veya görsel malzemenin izlenmesi. Audio and video display of music through the CD/DVD player signifying the class content.		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> <b>(Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>		
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler (Homework)</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
	<b>Projeler (Projects)</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>	<b>1</b>	
	<b>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Seminer</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>		<b>20</b>

## DERS PLANI

<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Dersin Çıktıları</b>
1	Film müziği için gereken teknik ve estetik öğelere giriş	1
2	Film yapım süreci 1	1,2
3	Film yapım süreci 2	1,2
4	Senkronizasyon 1	1,2,3
5	Senkronizasyon 2	1,2,3
6	Spotting	1,2,3
7	Orkestrasyon	1,2,3
8	Müzik hazırlığı	1,2,3,4
9	Müzik için gereken teknik öğeler 1	1,2,3,4
10	Müzik için gereken teknik öğeler 2	1,2,3,4
11	Müzik için gereken teknik öğeler 3	1,2,3,4
12	Müzik için gereken teknik öğeler 4	1,2,3,4
13	Müzik için gereken teknik öğeler 5	1,2,3,4
14	Müzik için gereken teknik öğeler 6	1,2,3,4

## COURSE PLAN

<b>Weeks</b>	<b>Topics</b>	<b>Course Outcomes</b>
1	Introduction to the technical and esthetic requirements of scoring for film	1
2	The film making process 1	1,2
3	The film making process 2	1,2
4	Synchronization 1	1,2,3
5	Synchronization 2	1,2,3

6	Spotting	1,2,3
7	Orchestration	1,2,3
8	Music preparation	1,2,3,4
9	Technical requirements of the score 1	1,2,3,4
10	Technical requirements of the score 2	1,2,3,4
11	Technical requirements of the score 3	1,2,3,4
12	Technical requirements of the score 4	1,2,3,4
13	Technical requirements of the score 5	1,2,3,4
14	Technical requirements of the score 6	1,2,3,4

### Dersin Müzik Yüksek Lisans Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	1- Programla ilişkili alanlarda ve programın disiplinlerarası uzantılarında geniş ve derinlikli bilgi birikimi sağlamak.			X
b	2- Müzikle ilgili fikir ve kavramların geliştirilmesi için uygun zemini hazırlamak ve bu fikir ve kavramların araştırma programlarında, icra eğitiminde ve repertuar gelişiminde nasıl kullanılabileceğini göstermek.			X
c	3- Alana özgü uygulama yöntemlerini ve disiplinler arası yöntemleri özgün bir şekilde kullanarak araştırma ve sorun çözme deneyimi kazandırmak.		X	
d	4- Özgün önerme ve sonuçları ve performans alanındaki kararları desteklemek için, araştırma alanında edinilen uygulamalı bilgileri ve kanıtları uygun kuramlarla birleştirerek kullanmak.		X	
e	5- İletişim ve bilişim teknolojilerini ileri düzeyde ve Avrupa Dil Portföyündeki bir yabancı dili en az B2 düzeyinde kullanarak, analitik olarak sağlam temellere dayanan sonuçları yazılı, sözlü ve görsel alanlarda uygun bir şekilde sunma becerisini kazandırmak.			
f	6- Disipline yeni üyeler kazandırmak, öğrenci topluluğuna katılımı genişletmek ve çalışma alanına en iyi şekilde katılım konusunda örnek oluşturmak.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Music Masters Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	1- To develop breadth and depth of knowledge in areas related to the program, including its interdisciplinary connections.			X
b	2- To provide an intellectually fertile seed-bed for music-related ideas and concepts and demonstrate how these can be exploited in research programmes, and in practical training and repertoire development			X
c	3- To develop research and problem-solving expertise through the intellectually original application of both domain-specific practical tools and interdisciplinary methodologies.		X	
d	4- To make appropriate use of theoretical constructs, combined with practical knowledge and evidence acquired in the research area, in support of original arguments and conclusions and performance decisions.		X	
e	5- To foster the ability to present analytically grounded and clear conclusions in written, verbal and visual forms, as appropriate, using advanced-level information and communication technologies and a foreign language at least on the level of European Language Portfolio-B2.			
f	6- To provide the disciplinary area with new members, widen participation within the student community, and constitute an example of best practice to the field at large.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------