

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name		
Geleneksel Dans Müziklerinde Tür Biçim ve Ritim		Genre, Form and Rhythm in Traditional Dance Music		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
GDP 514	Güz/Bahar (Fall/ Spring)	3	7.5	Yüksek Lisans/Master Degree
Lisansüstü Program (Graduate Program)	GELENEKSEL DANSLAR YÜKSEK LİSANS PROGRAMI TRADITIONAL DANCES MASTER'S DEGREE PROGRAM			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli/ Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/ Turkish	
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Türk halk müziğinde türler, Yöresel dans müziklerinde yapısal özelliklere genel bir bakış, Yöresel müzik türlerinde metro-ritmik özellikler, Yöresel müzik türlerinde melodik özellikler, Yöresel müzik türlerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları, Doğu Anadolu Halay müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları, Güneydoğu Halay müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları, Orta Anadolu Halay müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları, Sahil Ege Zeybek müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları, İç Ege Zeybek müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları, Erzurum Bar müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları, Doğu Karadeniz Horon müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları, Trakya Karşılamaları müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları, Kaşıklı oyun müziklerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları</p> <p>Genres of Turkish Folk Music, Introduction to structural features in regional dance music, Metro-rhythmic features in regional music genres, Melodic features in regional music genres, Melodic, rhythmic and formal analyze studies in regional music genres, Melodic, rhythmic and formal analyze studies on East Anatolian Halay music, Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Southeast Anatolian Halay music, Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Middle Anatolian Halay music, Melodic, rhythmic and formal analyze studies on seaside Aegean Zeybek music, Melodic, rhythmic and formal analyze studies on inside Aegean Zeybek music, Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Erzurum bar music, Melodic, rhythmic and formal analyze studies on East Blacksea Horon music, Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Thrace Karşılama music, Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Kaşıklı dance music</p>			
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>Bu ders ile;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1-Türk halk müziğinde türler hakkında bilgi edindirmek.</li><li>2-Halk dansları türlerinin müzikal özellikleri hakkında analitik çalışmalar yapmak.</li><li>3-Halk dansları müziklerinde biçim (form) analizi yapabilmek</li><li>4-Halk dansları müziklerinde metro-ritmik ve melodik yapıyı deşifre ve dikte etmek.</li><li>5-Halk dansları türlerinde biçim, ritim ve oyun ilişkisi üzerine çözümlerler yaptırmak. amaçlanmaktadır.</li></ol> <p>This course aims to;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1-To learn about the genres in Turkish Folk Music.</li><li>2-To make analytic studies about musical features of genres of folk dances</li><li>3-To analyze form in folk dance music</li><li>4-To transcript and dictate melodic and metro-rhythmic structure in folk dance music</li><li>5-To analyze relations of form, rhythm and dance in folk dance genres.</li></ol>			

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>  <b>(Course Learning Outcomes)</b>	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar; 1-Türk halk müziğinde türler hakkında bilgi 2-Halk dansları türlerinin müzikal özellikleri hakkında analitik çalışma becerisi 3-Halk dansları müziklerine biçimsel (form) açıdan bakabilme 4-Halk dansları müziklerinde metro-ritmik ve melodik yapıyı kavrama 5-Halk dansları türlerinde biçim, ritim ve oyun ilişkisi üzerine çözümler yapma		
	Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies; 1-Knowledge about genres of Turkish folk music 2-Ability to make analytic study about musical features of folk dance genres 3-To be able to look folk dance music according to forms 4-To learn melodic and metro-rhythmic structure in folk dance music 5-To analyze relations of form, rhythm and dance in folk dance genres.		
<b>Kaynaklar</b>  <b>(References)</b>	Akdoğan; Onur, (1989), Türk Müziğinde Türler ve Biçimler, İzmir Ataman s. Yaver; (1975), 100 Türk Halk Oyunu, Yapı Kredi Bankası yayınları, Ankara Ekmekçiöğlü İsmail, Bekar Cüneyt, Kaplan Metin; (2001), Türk Halk Oyunları, Esin Yayınevi, İstanbul Gazimihal M. Ragıp; ( hazırlayan dr. Metin özarslan ), Anadolu Türküleri ve Musiki İstikbalimiz, AÜ Basımevi. Ankara Öztürk Okan Murat; (2006), Zeybek Kültürü ve Müziği, Pan Yayıncılık, İstanbul		
<b>Ödevler ve Projeler</b> <b>(Homework &amp; Projects)</b>	Yöresel danslara ilişkin oyun orijinli müzik türlerinden birinde biçim, ritim ve söz ilişkisi çerçevesinde yapılacak bir sunum.		
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> <b>(Laboratory Work)</b>			
<b>Bilgisayar Kullanımı</b>  <b>(Computer Use)</b>			
<b>Diğer Uygulamalar</b>  <b>(Other Activities)</b>			
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b>  <b>(Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler</b> <b>(Activities)</b>	<b>Adedi*</b> <b>(Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> <b>(Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları</b> <b>(Midterm Exams)</b>		
	<b>Kısa Sınavlar</b> <b>(Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler</b> <b>(Homework)</b>	<b>2</b>	<b>40</b>
	<b>Projeler</b> <b>(Projects)</b>		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi</b> <b>(Term Paper/Project)</b>	<b>1</b>	<b>60</b>
	<b>Laboratuvar Uygulaması</b> <b>(Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar</b> <b>(Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı</b> <b>(Final Exam)</b>		

\*Yukarıda Belirtilen Sayılar Minimum Olup Yerine Getirilmesi Zorunludur.

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Türk halk müziğinde türler	1
2	Yöresel dans müziklerinde yapısal özelliklere genel bir bakış	1,2
3	Yöresel müzik türlerinde metro-ritmik özellikler	2,3
4	Yöresel müzik türlerinde melodik özellikler	2,3
5	Yöresel müzik türlerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3
6	Doğu Anadolu Halay müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3,4
7	Güneydoğu Halay müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3,4
8	Orta Anadolu Halay müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3,4
9	Sahil Ege Zeybek müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3,4
10	İç Ege Zeybek müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3,4
11	Erzurum Bar müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3,4
12	Doğu Karadeniz Horon müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3,4
13	Trakya Karşılama müzikleri üzerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3,4
14	Kaşıklı oyun müziklerinde ritmik melodik ve biçimsel analiz çalışmaları	2,3,4

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Genres of Turkish Folk Music.	1
2	Introduction to structural features in regional dance music	1,2
3	Metro-rhythmic features in regional music genres	2,3
4	Melodic features in regional music genres	2,3
5	Melodic, rhythmic and formal analyze studies in regional music genres	2,3
6	Melodic, rhythmic and formal analyze studies on East Anatolian Halay music	2,3,4
7	Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Southeast Anatolian Halay music	2,3,4
8	Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Middle Anatolian Halay music	2,3,4
9	Melodic, rhythmic and formal analyze studies on seaside Aegean Zeybek music	2,3,4
10	Melodic, rhythmic and formal analyze studies on inside Aegean Zeybek music	2,3,4
11	Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Erzurum bar music	2,3,4
12	Melodic, rhythmic and formal analyze studies on East Blacksea Horon music	2,3,4
13	Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Thrace Karşılama music	2,3,4
14	Melodic, rhythmic and formal analyze studies on Kaşıklı dance music	2,3,4

### Dersin Geleneksel Danslar Yüksek Lisans Programı ile İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ( <i>bilgi</i> )			X
ii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kurumsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme, bu bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme. ( <i>beceri</i> )			X
iii.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme, uygulamalarda		X	

	karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme, sorumluluk alarak çözüm üretebilme ve sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme ( <i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i> )			
iv.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme ( <i>Öğrenme Yetkinliği</i> )		X	
v.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü, görsel, işitsel olarak sistemli biçimde aktarabilme ve sosyal ilişkileri, bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme ( <i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i> )		X	
vi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak gerek sözlü, gerekse yazılı iletişim kurabilmek ve alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme ( <i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i> )	X		
vii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilmenin yanı sıra strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme ve bu alanda özümstedikleri bilgiyi, problem çözme ve /veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme ( <i>Alana Özgü Yetkinlik</i> )		X	
viii.	Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü, işitsel ve /veya görsel olarak aktarabilme ( <i>Alana Özgü Yetkinlik</i> )		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

### Relationship between the Course and Traditional Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (knowledge) and in that context grasping the interdisciplinary interactions related to one's area (Knowledge)			X
ii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area, to interpret and form new types of knowledge by combining them with the knowledge from various other disciplines and to solve the problems faced in the area by making use of the research methods. (Skill)			X
iii.	The ability to carry out a specialist study related to one's area independently; to fulfill the leader role for solving the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of one's area, to develop new strategies and take responsibility on finding a solution ( <i>Competence to work independently and take responsibility</i> )		X	
iv.	To assess the specialist knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process ( <i>Competence of learning</i> )		X	
v.	To transmit the recent trends and studies from the area in written, verbal, auditorily and visual forms systematically to the groups which are in the same discipline or the others by supporting the knowledge quantitative and qualitative data and to be able to evaluate, develop and activate social interactions and the norms that direct those interactions with a critical approach. (Communication and Social Competence)		X	
vi.	Using a foreign language at least on the level of European Language Portfolio-B2, using information and communication technologies at an advanced level with a computer software. ( <i>Communication and Social Competence</i> )	X		
vii.	The ability to supervise and teach in the process of collecting data, interpreting, practicing and releasing through considering the social, scientific, cultural and ethical values; to evaluate the results obtained in the form of quality processes by developing strategic, political practice of plans; to use the knowledge and skills of one's area in interdisciplinary studies (Area Specific Competence)		X	
viii.	To transmit own studies to national on international groups in written, aural, auditorily and/or visual forms. (Area Specific Competence)		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------

**DERS YÜKÜ HESAPLAMA FORMU**

<b>Dersin Kodu</b>	GDP 514		<b>Dersin Adı</b>	Geleneksel Dans Müziklerinde Tür Biçim ve Ritim				<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				<b>Dersin Kredisi</b>	3		<b>Dersin ECTS Kredisi</b>	7,5	
<b>Hafta</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>TOPLAM Saat</b>
<b>Kazanılan Beceri (Çıktılar)</b>	I	I, II	II, III	II, III	II, III	II, III, IV	II, III, IV	II, III, IV	II, III, IV	II, III, IV	II, III, IV	II, III, IV	II, III, IV	II, III, IV	-	-	-	
<b>Haftalık Ders (Saat)</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0
<b>Laboratuvar (Saat)</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0
<b>Uygulama (Saat)</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	-	-	42
<b>Dersle ilgili Sınıf dışı Etkinlikler (Saat)</b>	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10				140
<b>Sınavlar ve Sınava Hazırlık (Saat)</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0				10
<b>Toplam Saat</b>	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	23	13				192
<b>Ders Değerlendirme Sistemi</b>																		

**Ders Çıktıları**

Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrencinin aşağıda belirtilen bilgi ve becerileri kazanmış olması beklenir;

- I- Türk halk müziğinde türler hakkında bilgi
- II- Halk dansları türlerinin müzikal özellikleri hakkında analitik çalışma becerisi
- III- Halk dansları müziklerine biçimsel (form) açıdan bakabilme
- IV- Halk dansları müziklerinde metro-ritmik ve melodik yapıyı kavrama
- V- Halk dansları türlerinde biçim, ritim ve oyun ilişkisi üzerine çözümler yapma

Tarih	
Formu Hazırlayan	
Formu Onaylayan	
Hesap	192/ 25,5 = 7,5294≈ <b>7,5</b>