

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name	
Bar Performansı				Bar Performance	
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)	
				Yüksek Lisans (Master Degree)	
GDP 511	Güz/Bahar (Fall/Spring)	3	8		
Lisansüstü Program (Graduate Program)		GELENEKSEL DANSLAR YÜKSEK LİSANS PROGRAMI TRADITIONAL DANCES MASTER'S DEGREE PROGRAM			
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu-Seçmeli / Compulsory-Selective	Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin İçeriği (Course Description)		Bar dans repertuarının oluşturulması, Barlarla ilgili görsel-işitsel kaynak ve materyallerin belirlenmesi, Bar dansları için müziklerin belirlenmesi, müzik düzenlemesi, Repertuar çalışması, Dramaturji çalışmaları-1-2, Sahneleme, Teknik ve artistik detay çalışmaları, Performans sunumu Creating the Bar dance repertory, To settle visual-audio sources and materials related to Bar dances, To settle and arrange music for Bar dances, Practice on repertory, Practice on dramaturgy 1-2, Practice on the stage, Practice on technical and artistic details, Presentation of performance			
Dersin Amacı (Course Objectives)		Bu ders ile; 1-Bar dansında bedensel yetkinliği geliştirmek, 2-Bar dansında dramatik ve işitsel yetkinliği geliştirmek, 3-Bar dans repertuarını zenginleştirmek, amaçlanmaktadır. This course aims to; 1-To develop physical perfection on Bar dance 2-To develop dramatic and aural perfection on Bar dance 3-To enrich Bar dance repertory			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar; 1.Bar dansında bedensel, dramatik ve işitsel yetkinlik kazanma 2-Bar alanında dans, ritim ve müzikler ile sahne düzenlemeleri yapabilme, 3-Sunum becerisi ve tecrübesi kazanma, Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies; 1-To gain dramatic and aural perfection on Bar dance 2-To make Bar dance's rhythm and music arrangements 3-To gain presentation ability and experience			

<p>Kaynaklar (References)</p>	<p>And, Metin. (1974). <i>Oyun Ve Būgü</i>, İstanbul: İş Bankası Yayınları Boratav, Pertev Naili. (1973). <i>Türk Folkloru</i>, İstanbul: Gerçek Yayınevi Demirsipahi, Cemil. (1980). <i>Türk Halk Oyunları</i>, İstanbul: İş Bankası Yayınları Yalgın, Ali Rıza. (1970). <i>Cenupta Türkmen Oymakları</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları. Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv ve Dokümantasyon Birimi, <i>Ses ve Görüntü Arşivi</i>, İstanbul Antmen, Ahu. “Sanatçının Bedeni: Performans”, Sanatçılardan Yazılar ve Açıklamalarla 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık / Sanat Kitapları: 01. 2008, 4. baskı: 219-238. Ertem Gurur ve Şebnem Selışık Aksan, Yirminci Yüzyılda Dans Sanatı: Kuram ve Pratik, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2007. Gazimihal, Mahmut Ragıp. (1991). Türk Halk Oyunları Katalođu 1-3, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, Şahin Ünal, “1900-1950 Yıllarında Türk Halk Oyunları Üzerine Yapılan Teorik ve Pratik Çalışmaların Karşılaştırmalı Deđerlendirilmesi”, (Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995). Baykurt, Şerif. (1976). Türkiye’de Folklor, Ankara: Kalite Matbaası Buckland, Theresa, <i>Dance in the Field: Theory, Methods and Issues in Dance Ethnography</i>, Palgrave Macmillan, 1999.</p>		
<p>Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)</p>			
<p>Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)</p>			
<p>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</p>			
<p>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</p>			
<p>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</p>	<p>Faaliyetler (Activities)</p>	<p>Adedi (Quantity)</p>	<p>Deđerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</p>
	<p>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</p>		
	<p>Kısa Sınavlar (Quizzes)</p>		
	<p>Ödevler (Homework)</p>		
	<p>Projeler (Projects)</p>		
	<p>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</p>		
	<p>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</p>		

	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)		100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Bar dans repertuarının oluşturulması	2
2	Barlarla ilgili görsel-işitsel kaynak ve materyallerin belirlenmesi	2
3	Bar dansları için müziklerin belirlenmesi, müzik düzenlemesi	2
4	Repertuar çalışması-1	1
5	Repertuar çalışması-2	1
6	Repertuar çalışması-3	1
7	Repertuar çalışması-4	1
8	Dramaturji çalışmaları-1	1,2
9	Dramaturji çalışmaları-2	1,3
10	Sahneleme-1	1,2
11	Sahneleme-2	1,2
12	Sahneleme-3	1,2
13	Teknik ve artistik detay çalışmaları	1
14	Performans sunumu	3

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Creating the Bar dance repertory	2
2	To settle visual-audio sources and materials related to Bar dances	2
3	To settle and arrange music for Bar dances	2
4	Practice on repertory 1	1
5	Practice on repertory 2	1
6	Practice on repertory 3	1
7	Practice on repertory 4	1
8	Practice on dramaturgy 1	1,2
9	Practice on dramaturgy 2	1,3
10	Practice on the stage1	1,2
11	Practice on the stage2	1,2
12	Practice on the stage3	1,2
13	Practice on technical and artistic details	1
14	Presentation of performance	3

Dersin Geleneksel Danslar Yüksek Lisans Programı ile İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme (<i>bilgi</i>)		X	
ii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kurumsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme, bu bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni			X

	bilgiler oluşturabilme. (<i>beceri</i>)			
iii.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme, uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme, sorumluluk alarak çözüm üretebilme ve sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>)			X
iv.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (<i>Öğrenme Yetkinliği</i>)		X	
v.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü, görsel, işitsel olarak sistemli biçimde aktarabilme ve sosyal ilişkileri, bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>)			
vi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak gerek sözlü, gerekse yazılı iletişim kurabilmek ve alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>)			
vii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilmenin yanı sıra strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme ve bu alanda özümstedikleri bilgiyi, problem çözme ve /veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>)	X		
viii.	<u>Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü, işitsel ve /veya görsel olarak aktarabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>)</u>	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Traditional Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (knowledge) and in that context grasping the interdisciplinary interactions related to one's area (<i>Knowledge</i>)		X	
ii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area, to interpret and form new types of knowledge by combining them with the knowledge from various other disciplines and to solve the problems faced in the area by making use of the research methods. (<i>Skill</i>)			X
iii.	The ability to carry out a specialist study related to one's area independently; to fulfill the leader role for solving the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of one's area, to develop new strategies and take responsibility on finding a solution (<i>Competence to work independently and take responsibility</i>)			X
iv.	To assess the specialist knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (<i>Competence of learning</i>)		X	
v.	To transmit the recent trends and studies from the area in written, verbal, auditorily and visual forms systematically to the groups which are in the same discipline or the others by supporting the knowledge quantitative and qualitative data and to be able to evaluate, develop and activate social interactions and the norms that direct those interactions with a critical approach. (<i>Communication and Social Competence</i>)			

vi.	Using a foreign language at least on the level of European Language Portfolio-B2, using information and communication technologies at an advanced level with a computer software. (<i>Communication and Social Competence</i>)			
vii.	The ability to supervise and teach in the process of collecting data, interpreting, practicing and releasing through considering the social, scientific, cultural and ethical values; to evaluate the results obtained in the form of quality processes by developing strategic, political practice of plans; to use the knowledge and skills of one's area in interdisciplinary studies (<i>Area Specific Competence</i>)	X		
viii.	To transmit own studies to national on international groups in written, aural, auditorily and/or visual forms. (<i>Area Specific Competence</i>)	X		

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	----------------------------	--------------------------------

DERS YÜKÜ HESAPLAMA FORMU

Dersin Kodu	GDP 511		Dersin Adı	Bar Performansı				Dersin Dili	Türkçe				Dersin Kredisi	3		Dersin ECTS Kredisi	8	
Hafta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	TOPLAM Saat
Kazanılan Beceri (Çıktılar)	II	II	II	I	I	I	I	I, III	I, III	I, II	I, II	I, II	I	III	-	-	-	
Haftalık Ders (Saat)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0
Laboratuvar (Saat)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0
Uygulama (Saat)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	-	-	42
Dersle ilgili Sınıf dışı Etkinlikler (Saat)	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12				168
Sınavlar ve Sınava Hazırlık (Saat)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0				10
Toplam Saat	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	25	15				220
Ders Değerlendirme Sistemi																		

Ders Çıktıları
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrencinin aşağıda belirtilen bilgi ve becerileri kazanmış olması

Tarih	
Formu Hazırlayan	

beklenir;

- 1-Bar dansında bedensel, dramatik ve işitsel yetkinlik kazanma
- 2-Bar alanında dans, ritim ve müzikler ile sahne düzenlemeleri yapabilme,
- 3-Sunum becerisi ve tecrübesi kazanma,

Formu Onaylayan

Hesap

$$220 / 25,5 = 8,6274\approx$$

8